

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Содержание** | **Страница** |
| **I** | **Целевой раздел** | **3-14** |
|  1.1. | Пояснительная записка  | 3 |
| 1.2. | Цели и задачи реализации программы дошкольного образования | 4 |
| 1.3. | Принципы и подходы к реализации программы | 4 |
| 1.4. | Характеристика особенностей развития детей 6-7 лет | 5 |
| 1.5. | Требования к результатам освоения основной образовательной Программы дошкольного образования. | 7 |
| 1.6. | Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы | 8 |
| 1.7. | Целевые ориентиры на этапе освоения Программы | 8 |
| 1.8. | Целевые ориентиры в части, формируемой участниками образовательных отношений | 10 |
| **II** | **Содержательный раздел** | **13-61** |
| 2.1. | Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ. | 13 |
| 2.2. | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | 13 |
| 2.3. | Образовательная область «Познавательное развитие детей» | 19 |
| 2.4. | Образовательная область «Речевое развитие» | 25 |
| 2.5. | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие детей»  | 29 |
| 2.6. | Образовательная область «Физическое развитие» | 36 |
| 2.7. | Развитие игровой деятельности | 38 |
| 2.8. | Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. | 39 |
| 2.9. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. | 49 |
| 2.10. | Познавательное развитие | 51 |
| 2.11. | Художественно-эстетическое развитие | 52 |
| 2.12. | Система физкультурно-оздоровительной работы | 53 |
| 2.13. | Комплексно-тематическое планирование | 55 |
| 2.14. | Преемственность ДОУ и школы  | 58 |
| 2.15. | Взаимодействие ДОУ с социумом | 59 |
| 2.16. | Психолого-педагогические условия реализации программы. Способы и направления поддержки детской инициативы | 60 |
| 2.17. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 61 |
| **III** | **Организационный раздел** | **62-72** |
| 3.1. | Особенности образовательной деятельности (традиционные события, праздники, мероприятия) | 62 |
| 3.2. | Организация развивающей предметно-пространственной среды | 65 |
| 3.3. | Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 68 |
| 3.4. | Режим дня. План непрерывной-образовательной деятельности. Сетка занятий | 69 |

1. **Целевой раздел**
	1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Рабочая программа разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 3 «Улыбка» города Невинномысска (далее Программа) разработаны в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13);

- Устав муниципального дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка - детский сад № 3 «Улыбка» города Невинномысска (далее ДОУ).

Рабочая программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа состоит из обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими.

Обязательная часть Программы предполагает комплексный подход, обеспечивающий развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена программами, направленными на реализацию общеобразовательной работы ДОУ:

- Примерная общеобразовательная программа **«От рождения до школы»** под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;

- **«Формирование основ безопасности у дошкольников»** Н.Н. Авдеева,О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, «Детство-Пресс», 2011г. – с 2 до 7 лет;

**- «Ладушки»** И. Каплунова, И. Новоскольцева, издательство «Композитор – Санкт-Петербург», 2007 г. – с 2 до 7 лет;

**- «Приключения кота Белобока, или экономика для малышей»,**С.В. Герасименко, Е.А. Маркушевская, с 5 до 7 лет;

- **«Региональная культура, как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста»** Р.М. Литвинова, ООО «Литера», 2009 г. – с 5 до 7 лет.

**1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы дошкольного образования.**

Цель рабочей Программы: обеспечивать развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей (п.2.1.ФГОС) и направлена на решение задач, указанных в п.1.6.Стандарта.

**Цели рабочей программы достигаются через решение следующих задач:**

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

– обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

– создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

– формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

– формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

– обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

**1.3. Принципы и подходы к реализации рабочей программы.**

**Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС ДО.**

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей, педагогических и иных работников ДОУ) и детей.

3. Уважение личности ребенка.

4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

**Основные принципы дошкольного образования.**

- учет возрастных, психологических и индивидуальных особенностей развития детей;

- систематичность и последовательность в организации воспитательно-образовательного процесса;

- системность в отборе и представлении образовательного материала, интеграция задач интеллектуально-познавательного, художественно-эстетического, социального развития дошкольников и обогащение содержания образования;

-деятельный подход к организации образования, включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности;

-сочетание наглядных и эмоционально-образовательных технологий обучения;

-открытость образовательных программ для повторения и уточнения образовательного материала в течение года, месяца, недели, включая работу по взаимодействию с родителями и детьми других возрастных групп;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами, наклонностями каждого ребенка и особенностями региона;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

**Общие сведения о группе**

Наполняемость группы \_\_\_ человек, из них \_\_ девочек и \_\_ мальчиков.

По группе здоровья :

1 группа - \_\_ человек

2 группа - \_\_ человек

3 группа - \_\_ человек

* 1. **Характеристика особенностей** **развития детей от 6 до 7 лет.**

Игровые действия становятся более сложными, отражая взаимодействия людей, жизненные ситуации, усложняется и игровое пространство. Рисунки детей приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более яркими становятся различия между рисунками девочек и мальчиков. В конструировании дети свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Ребенок седьмого года жизни осваивает сложные формы сложения из листа бумаги и придумывает собственные. Усложняется конструирование из природного материала. У детей продолжает развиваться восприятие, образное мышление; навыки обобщения и рассуждения; внимание. Развивается и речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика, связная речь, диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Основные достижения этого возраста связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок приобретает интегративные качества, позволяющие ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Отношения между участниками педагогического процесса ДОУ строятся на основе реализации принципов гуманистической педагогики развития, педагогики сотрудничества, в признании приоритетности личностно-ориентированного стиля педагогического общения, предоставлении ребёнку самостоятельности, инициативы в различных видах деятельности, прежде всего в игре, обеспечивающих развитие собственной активной позиции у ребёнка и позволяющих наиболее полно реализовать себя.

Дошкольное детство - период развития человека, в течение которого происходит первоначальное ознакомление с универсальными ценностями, признанными человечеством, обретение ребёнком своего «Я», активная реализация потребности в проявлении индивидуальности, а также период, в котором формируется детское сообщество как первый институт социализации ребёнка.

Период дошкольного детства характеризуется развитием перцептивных, мнемических и элементарных мыслительных процессов, овладением сложными манипуляциями и действиями с вещами, накоплением опыта поведения в различных жизненных ситуациях. Этот период отличается интенсивным развитием речи, но не исключает использования несловесных экспрессивных форм поведения: мимики, жестов, интонации. Для этого периода характерно интенсивное освоение культуры через игру, деятельность, общение. В этом возрасте ярко выражено символическое начало в мышлении и поведении. Логическое мышление осуществляется в форме усвоения конкретных операции: группировки предметов, общения и т.д. Эта стадия имеет решающее значение для социализации ребёнка, которая происходит уже не только эмпирически (посредством накопления опыта поведения, но и рационально путем освоения основ морали и регулирования на этих основах многообразных социальных связей и отношений.

В процессе социального развития ребёнка особое внимание в ДОУ уделяется индивидуальным различиям в эмоциональных проявлениях, эмоциональных переживаниях (уровень чувствительности), эмоциональной экспрессии (степень выраженности) и эмоциональном поведении (способ реагирования). От того, как проявляется эта триада, зависит успешность социализации, формирование личностных черт и интеллектуальное развитие ребёнка.

  К 7 годам завершается период дошкольного возраста ребенка. Основными навыками этого периода становятся:

- освоение ребенком мира вещей и предметов культуры человека,

- способность позитивного общения с людьми,

- развивается половая идентификация,

- формируется так называемая «внутренняя позиция школьника», то есть осознанное желание ребенка идти в школу, учиться, с полным пониманием того, что ему предстоит делать и чего от него ждут взрослые.

***Развитие психических процессов ребенка 6-7 лет.***

**Восприятие**

Восприятие продолжает свое развитие, оно становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. То есть ребенок способен на такие произвольные (осмысленные, направленные) действия как: наблюдение, рассматривание, поиск. В этом возрасте полностью усваиваются сенсорные эталоны: форма, цвет, величина. Продолжается развитие восприятия пространства. Дошкольник оперирует такими понятиями как: вниз, вверх, на другую сторону. Также уже должны быть четко сформированы представления право и лево.

**Память**

Поскольку к этому возрасту у ребенка сформировано направленное восприятие и внимание, как следствие и память становиться произвольной. То есть дошкольник самостоятельно ставит себе цель: запомнить или вспомнить. Эта способность одна из важнейших в развитии психических функций, поскольку ведет к способности ребенка (и в дальнейшем взрослого) обучаться на протяжении всей жизни. Желание ребенка запомнить что-то следует активно поощрять и направлять. Эта способность развивает сразу несколько  других направлений: [мышление](http://www.koob.ru/superlearning/), внимание, [воображение](http://www.voobrazenie.ru/).  В задачу взрослых входит обучение детей способам запоминания, таким как классификация и группирование.

[**Мышление**](http://www.koob.ru/superlearning/)

По-прежнему основным остается наглядно образное [мышление](http://www.koob.ru/superlearning/) – представление о предмете в образе словесного описания. Но постепенно формируется и словесно-логическое мышление, то есть умение оперировать словами и понимать логику рассуждений. Но эта особенность развивается только с помощью взрослых, так как в этом возрасте ребенок обладает нелогичностью рассуждений при сравнении (например, величины и количества предметов). Стоит отметить, что словесно-логическое мышление полностью формируется только к подростковому возрасту.

Ребенок 6-7 лет способен устанавливать причинно-следственные связи («что было» - «что стало»- «что будет потом»).

[**Воображение**](http://www.voobrazenie.ru/)

Этот период жизни ребенка характеризуется особенной активностью [воображения](http://www.voobrazenie.ru/). Сначала это было только воссоздающее воображение, то есть позволяющее просто представлять какие-либо сказочные образы, а теперь появилось творческое воображение, способное создавать совершенно новые образы. Это особенно важное время для развития фантазии ребенка.

**Речь**

Продолжается развития всех граней речи: грамматика, лексика и, как следствие, речь становится более связанной. Словарный запас увеличивается, дети активно употребляют обобщающие существительные, используют синонимы, антонимы и прилагательные. Если с ребенком много общаются и читают, то к этому возрасту должна быть хорошо сформирована как монологическая речь (объяснительная и описательная речь), так и умение участвовать в диалоге.

- Начинает формироваться письменная речь.

- Увеличивается словарный запас – 3000 слов

**1.5. Требования к результатам освоения основной образовательной Программы дошкольного образования.**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;

б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;

в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;

- оценку качества образования;

- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

* Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
* Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

**1.6. Планируемые результаты освоения воспитанниками основной образовательной Программы.**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

**1.7. Целевые ориентиры на этапе освоения Программы.**

***К семи годам:***

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

**Система оценки результатов освоения программы.**

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;

- оценку качества образования;

- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

Педагог в ходе своей работы выстраивает индивидуальную траекторию развития каждого ребенка.

**Принципы оценок.**

Во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях).

Во-вторых, тесты проводят педагоги, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение.

В-третьих, оценка максимально структурирована.

Оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности;

- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

- художественной деятельности;

- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

**1.8. Целевые ориентиры в части, формируемой участниками образовательных отношений.**

Чтобы создать условия для всестороннего и полноценного развития дошкольника на каждом возрастном этапе, коллективом были выбраны парциальные программы по познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому направлению:

Парциальные программы:

- **«Формирование основ безопасности у дошкольников»** Н.Н. Авдеева,О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, «Детство-Пресс», 2011г. – с 2 до 7 лет;

**- «Ладушки»** И. Каплунова, И. Новоскольцева, издательство «Композитор – Санкт-Петербург», 2007 г. – с 2 до 7 лет;

**- «Приключения кота Белобока, или экономика для малышей»,**С.В. Герасименко, Е.А. Маркушевская, с 5 до 7 лет;

- **«Региональная культура, как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста»** Р.М. Литвинова, ООО «Литера», 2009 г. – с 5 до 7 лет.

Назначение регионального компонента — защита и развитие системой образования региональных культурных традиций и особенностей; сохранение единого образовательного пространства России; физическая направленность деятельности региона; обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование; вооружение дошкольников системой знаний о регионе.

Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам ДОУ адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

В качестве региональных особенностей в нашем детском саду реализуется программа по краеведению для детей дошкольного возраста «Региональная культура, как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста» Р.М. Литвиновой.

Цель программы – создание условий для усвоения детьми дошкольного возраста краеведческих знаний, стремление к дальнейшему получению информации, формирование духовно-нравственных основ и ценностей.

Для эффективной реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования выявлены и обоснованы следующие педагогические условия:

формирование культурной направленности личности дошкольника, на основе обновления содержания регионального компонента дошкольного образования;

подготовка педагогического коллектива к реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования;

создание культурно-развивающей среды ДОУ;

Рассмотрим возможные варианты интеграции образовательных областей на основе внедрения регионального содержания в образовательном процессе ДОУ.

**Физическое развитие**

Зеленая аптека Ставрополья. Лекарственные растения.

Витамины, их польза и значение.

Знакомство с приемами закаливания.

Спортсмены Ставропольского края в олимпийском движении.

Основные виды спорта, культивируемые в крае, достижения спортсменов Ставрополья.

Народные игры «казачества», игры наших бабушек и дедушек.

Организация и знакомство с играми трех поколений – бабушек и дедушек, пап и мам, современные детские.

**Социально-коммуникативное развитие**

Семейные обычаи, традиции и праздники, семейные реликвии, фотографии, состав семьи, родственные связи, профессии и занятия родителей, изучение и составление родословной, история своего имени.

Собственный адрес: улица, город (район, село или деревня) край, страна.

Представление о собственной национальности, национальности своих родителей.

Чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, города (села), края, страны, мира (в дни праздников, день города, День края…).

Выдающиеся люди родного края.

Моральные нормы и правила поведения окружающих. Чтение книг – хорошие и плохие поступки.

Труд взрослых, материальные и нематериальные результаты труда.

Некоторые виды ручного труда в соответствии с предпочтениями ребенка.

Выполнение сезонных видов работ в природе (на участке, уголке природы).

Национальные блюда.

Пословицы и поговорки, чтение художественной литературы.

Помощь друг другу.

Экологическая обстановка на территории края. Загрязнение окружающей среды и его влияние на здоровье человека (родники, водоёмы, водоснабжение…)

**Правила безопасного поведения в природе.**

Воспитывать желание разрешать проблемные ситуации на основе знаний о наиболее вероятных местах расположения клещей, мышевидных грызунов, носителей вирусов.

Формировать и закреплять навыки соблюдения правил безопасного поведения дома, на улице (ПДД), на природе (на воде, на солнце), различать съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы.

Правила первой помощи в различных ситуациях:

**Речевое развитие**

Мифы, легенды, сказки.

Альбомы с загадками, пословицами, поговорками, частушками.

Знакомство (встречи) с писателями, поэтами, художниками, композиторами города, Ставрополья.

Театрализация в контексте особенностей национального искусства.

Праздники и развлечения (персонажи героев книг).

Аудио-видеоматериалы.

Народные традиции в воспитании культуры общения.

Региональные и возрастные особенности приветствия.

Коммуникативные нормы в пословицах и поговорках.

Образцы общения. Накопление опыта культурного общения.

**Познавательное развитие**

Различные источники информации (радио, телевидение, компьютер, газеты-журналы…)

Культурные ценности.

Интерес к новым объектам ближайшего окружения.

Этнографическая культура.

Флора и фауна Ставрополья.

Участие детей в элементарной исследовательской деятельности.

**Художественно-эстетическое развитие**

Песенно-поэтический фольклор, народная и профессиональная композиторская музыка, музыка самодеятельных композиторов и бардов.

Народные музыкальные инструменты.

Праздники и обряды.

Творчество современных ставропольских, русских, армянских, грузинских, французских, финских, венгерских… композиторов.

Театры, концертные залы…

Ставропольская (город) символика (герб, флаг, гимн).

Русский орнамент, символы.

Творчество русских художников, скульпторов, архитекторов.

Музеи, выставки.

Детское творчество в контексте региональных особенностей.

Выполнение иллюстраций к легендам и сказкам русского народа.

Декоративно-прикладное искусство и жизнь человека (конструкции и декор предметов народного быта, народная праздничная одежда, древние образы в современных народных игрушках, народные промыслы, их истоки и современное развитие).

Основными факторами, влияющими на позитивное решение задачи воспитания у детей любви к родному краю, к родной природе, культурному наследию своего народа являются:

- правильный подбор и адаптация материалов для детского восприятия, исполнения, творчества;

- способность педагогов, воспитателей, родителей, людей старшего поколения достойно представить уникальную культуру своего народа, умение рационально использовать материалы духовной культуры;

- обращение к золотому фонду культурного наследия и передача опыта предков новой генерации в прогрессии;

- систематичность, многообразие форм и методов работы;

- создание эмоционально-положительной атмосферы к совместно проживающим народам;

- консультации, психологическая служба для родителей, соответствующая литература;

- создание специальных условий, направленных на развитие самостоятельной деятельности в освоении регионального материала.

**II. Содержательный раздел Рабочей программы**

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией примерной основной общеобразовательной программы дошкольного воспитания «От рождения до школы» под редакцией А.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

**2.1. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.**

Содержание Рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.
	1. **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

**Основные цели и задачи**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности**. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Формирование навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях.

 Формирование навыков правильного поведения на улицах города, во дворе и городском транспорте, соблюдения и осознанного выполнения правил дорожного движения.

**Методическое обеспечение образовательной области**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Автор-составитель | Наименование издания | Издательство | Год издания |
| Саулина Т.Ф. | Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет) | издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва | 2014 |
| Губанова Н.Ф. | Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет) | Мозаика-Синтез, Москва | 2014 |
| Буре Р.С. |  Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет) | Издательство Мозаика-Синтез, Москва |  2011,2012 |
| Куцакова Л.В. | Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет) | Издательство Москва-Синтез, Москва | 2014 |
| Белая К.Ю. | Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет) | издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва | 2014 |
| Р.С. Буре, Г.Н. Година | «Учите детей трудиться» (методическое пособие). |  |  |
| Петрова В.И., Стульчик Т.Д. | Этические беседы с дошкольниками (4-7 лет) | Москва-Синтез | 2007 |
| Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. | Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации (для занятий с детьми 2-7 лет). |  |  |
| Т.И. Данилова | Программа "Светофор". Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения | Детство-Пресс | 2016 |
| С.Н. Николаева | **«**Юный эколог»Система работы в подготовительной к школе группе детского сада | Москва-Синтез | 2013 |
| Р.М. Литвинова | «Региональная культура, как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста» |  |  |

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего

в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

**Родная страна.** Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

Нa основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

 *Знакомить с обрядами и обычаями казаков Ставрополья.*

 *Знакомить с геральдикой Ставропольского края.*

 *Знакомить с памятниками города Невинномысска.*

*Формировать представления о природе Ставропольского края (семь чудес Ставропольского края).*

*Знакомить с легендами Ставропольского края (Легенда о мысе Невинном).*

*Знакомить с творчеством детских писателей Ставрополья.*

**Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание**

**Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

**Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

**Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

**Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Формировать навыки поведения:

- с незнакомыми детьми, в том числе подростками;

- при возникновении явной опасности со стороны не знакомых людей;

- при возникновении экстремальной ситуации в быту;

- с ядовитыми растениями и животными

- безопасного поведения на улице;

- на водоемах.

Знакомить, как устроено тело человека, с назначением и работой сердца, с пищеварительной и дыхательной, системами.

Развивать понимание значения необходимости гигиенических процедур.

Формировать представления об экологической ситуации.

Формировать чувства сострадания, стремления помочь больным, одиноким и пожилым людям.

Формировать представления о правильном питании.

Формировать умение самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние другого человека, а также пользоваться нормами регуляторами.

Дать представления о том, к кому можно обратиться за помощью, если потерялся на улице.

**2.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

**Основные цели и задачи**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Приобщение к социокультурным ценностям**. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Формирование элементарных математических представлений**. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

*Развитие мыслительных операций (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация и т.д.), способности к саморегуляции поведения и проявлению волевых усилий для выполнения поставленных задач.*

**Ознакомление с миром природы**. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

 *Формирование осознанно-правильного отношения к объектам природы, находящихся рядом.*

**Методическое обеспечение образовательной области**

**«Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Авторсоставитель | Наименование издания | Издательство  | Год издания |
| Куцакова Л.В. | Конструирование из строительного материала. (6 -7лет). Подготовительная к школе группа | Москва-Синтез | 2014 |
| Дыбина О.В. | Ознакомление с предметным и социальным окружением. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа | Москва, Мозаика - Синтез | 2014 |
| Веракса Н.Е., Галимов О.П. | Познавательно- исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет) |  |  |
| Веракса Н.Е., Веракса А.Н. | Проектная деятельность дошкольников | Москва-Синтез | 2008 |
| Карашенниников Е.Е., Холодова О.Л. | Развитие познавательных способностей (4-7) | Москва-Синтез | 2014 |
| Павлова Л.Ю. | Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет) |  |  |
| Помораева И.А., Позина В.А. | Формирование элементарных математических представлений. (6-7 лет) Подг. к школе группа | Мозаика - Синтез | 2013 |
| Новикова В.П. | Авторская программа. Математика в детском саду. |  |  |
| Николаева С.Н. | Авторская программа. Экологическое воспитание в детском саду. |  |  |
| Николаева С.Н. | Программа экологического воспитания в детском саду. Юный эколог. |  |  |

**Содержание психолого-педагогической работы.**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.

Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

**Приобщение к социокультурным ценностям**

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

**Формирование элементарных математических представлений**

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

*Продолжать учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).*

*Продолжать учить сравнивать количество предметов и записывать соотношение при помощи знаков и цифр.*

*Продолжать учить записывать решения задачи (загадки) с помощью математических знаков, цифр, чисел.*

*Закреплять умение писать цифры от 1 до 9 и число 10.*

*Закреплять представления о цифрах от 0 до 9 и числе 10 на основе сравнивания двух множеств.*

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

*Учить измерять линейкой, определять результаты измерения в сантиметрах, изображать отрезки заданной длины с помощью линейки.*

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

*Закреплять умение дорисовывать геометрические фигуры до знакомых предметов.*

*Продолжать учить рисовать символические изображения предметов из геометрических фигур в тетрадях в клетку.*

*Продолжать учить выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры.*

*Познакомит с геометрическими фигурами ромб, пятиугольник, шестиугольник.*

**Ориентировка в пространстве.** Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

*Закреплять умение ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).*

*Закреплять умение определять словом положение предмета по отношению к другому лицу.*

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

*Учить определять время по часам с точностью до получаса.*

***Логические задачи.***

*Продолжать учить решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, на анализ и синтез.*

**Ознакомление с миром природы**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

*Дать представление о планете Земля, о том, что есть материки, океаны, моря.*

*Формировать знания о животных, живущих в разных средах обитания.*

*Формировать представления о дифференцированных потребностях растений во влаге.*

*Формировать представления о пищевых цепочках в природе.*

***Сезонные наблюдения***

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

**Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

**2.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

**Основные цели и задачи**

**Развитие речи**. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература**. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Методическое обеспечение образовательной области**

 **«Речевое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Авторсоставитель | Наименование издания | Издательство  | Год издания |
| Гербова В.В.  | Развитие речи в детском саду. (6-7 лет) Подготовительная к школе группа | Мозаика Синтез, Москва | 2014 |
| Гербова В.В. | Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. |  |  |
| Гербова В.В. | Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. |  |  |
| Гербова В.В. | Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. | Мозаика-Синтез, Москва | 2009 |

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном

соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.

Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.

Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.

Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.

Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.

Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.

Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предлогами.

Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА

И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

**Развитие просодической стороны речи**

Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.

Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.

Учить говорить в спокойном темпе.

Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

**Коррекция произносительной стороны речи**

Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.

Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

**Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза**

Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных

закрытыми слогами (*абрикос,* *апельсин*) и введением их в предложения. Работать над односложными словами со стечением согласных в начале

конце слов (*слон,* *мост*) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (*планка*) и введением их в предложения.

Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (*динозавр,* *градусник,* *перекресток,* *температура*) и введением их в предложения.

Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

**Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза**

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л’], [р], [р’]. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

Познакомить с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ь, Ъ. Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита. Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина.

Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.

Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.

Закрепить знание уже известных детям правил правописания.

Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание *ча-ща* с буквой А, *чу-щу* с буквой У).

Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.

**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к

существительным.

Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.

Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.

Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.

Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.

Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

**Художественная литература**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

**2.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной

творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

**Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивномодельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству**. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность**. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность**. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Развитие способностей к наглядному моделированию.

**Музыкально-художественная деятельность**. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Методическое обеспечение образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Авторсоставитель | Наименование издания | Издательство | Годиздания |
| Комарова Т.С. | Детское художественное творчество |  |  |
| Комарова Т.С. | Изобразительная деятельность в детском саду. (6-7 лет) Подготовительная к школе группа | Москва-Синтез, М. | 2014 |
| Комарова Т.С. | Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет) |  |  |
| Н.А. Ветлугина | «Музыкальное воспитание». Пособие для воспитателей |  |  |
| И.А.Лыкова | **Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки»**  |  М.:«Карапуз – дидактика» | 1998 |

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Приобщение к искусству.**

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженно-

го, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

**Изобразительная деятельность**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности созадаваемого образа.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Художественный труд: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Художественный труд: работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Художественный труд: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

**Конструктивно-модельная деятельность**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

 *Совершенствовать имеющиеся действия наглядного пространственного моделирования объектов и постепенный их перевод в умственный план.*

**Музыкально-художественная деятельность**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. 204 205

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах**. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

**2.6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

**Основные цели и задачи**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура**. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Методическое обеспечение образовательной области**

**«Физическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Автор | Название | Издательство | Год издания |
| Л.И.Пензулаева | Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет | Мозаика – Синтез, Москва | 2013 |
| Л.И.Пензулаева | Физическая культура в детском саду. (6-7 лет) Подготовительная к школе группа |  |  |
| Борисова М.М. | Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет) |  |  |
| Степаненкова Э.Я. | Сборник подвижных игр (2-7 лет) | Мозаика-Синтез, Москва | 2011 |
| Степаненкова Э.Я. | Физическое воспитание в детском саду | Мозаика – Синтез, Москва | 2006 |

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

*Продолжать знакомить с игрой баскетбол.*

*Разучивать правила игры, познакомить с площадкой, действиями защитников, нападающих.*

*Совершенствовать технику ведения, передачи, бросков мяча.*

*Продолжать знакомить с игрой в футбол.*

*Разучивать правила игры, игровым полем, разметкой.*

*Закреплять способы действия с мячом в футболе.*

 *Учить взаимодействовать с другими игроками, ориентируясь в игровом пространстве.*

*Продолжать знакомить с игрой в городки.*

*Учить играть по правилам, действовать в командах.*

*Продолжать знакомство с игрой бадминтон, разучивать правила игры, учить играть через сетку, свободно передвигаясь по площадке, используя разнообразные удары ракеткой (справа, слева, сверху, снизу)в зависимости от игровой ситуации.*

*Учить разным способам подачи волана.*

**2.7. РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Основные цели и задачи**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

**Содержание психолого-педагогической работы**

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

Развивать инициативу, организаторские способности.

Воспитывать чувство коллективизма.

**Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Учить справедливо оценивать результаты игры.

Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

**Театрализованные игры.** Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

* 1. **Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

**Описание основных форм совместной деятельности взрослых и детей.**

*Сюжетная игра*

Цель: овладения ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения

игры.

Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только совершать условное игровое действием, но и обозначать воображаемое явление или событие. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры. В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение, а в старшем – сюжетосложение. Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности.

Процесс игры не представляет собой непрерывное движение ребенка в условном плане. Построение сюжета игры представляет собой постоянный переход из совершения условных игровых действий к обозначению смысла этих действий и обратно. Такие поясняющие действия органично входят в процесс игры, выполняя функции планирования ребенком индивидуального плана развертывания сюжета и согласования их с намерениями других играющих. Указанные способы постепенно изменяются (усложняются) на протяжении всего дошкольного детства.

Выделены три основных способа построения сюжета в раннем и дошкольном возрастах. Первичным и наиболее простым является обозначение и развертывание действий с предметами в игре. Следующий способ – ролевое поведение реализуется за счет обозначения и осуществления условной ролевой позиции. Условные предметные действия при этом становятся вторичны, и подчиняются роли. Третьим способом является сюжетосложение (игра-фантазирование), который заключается в развертывании в игре целостных, связанных друг с другом ситуаций, характеризующихся сложным и многообразным содержанием, и которые могут строиться различным образом.

В настоящее время, сюжетная игра для полноценного развития нуждается в формирующих воздействиях со стороны взрослого. Являясь особой субкультурой детства, образцы способов построения сюжета передавались от старших поколений детей к младшим в естественном процессе их совместной игры. В настоящее время по ряду причин взаимодействие детей в разновозрастных группах затруднено, и функция передачи способов игры перешла к взрослому, который и демонстрирует ребенку образцы игровых действий. Успешность подобных культурных воздействий может быть успешна только в том случае, если взрослому удастся сохранить естественность детской игры.

*Игра с правилами*

Цель: овладения ребенком системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения

игры.

Игра с правилами также имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющих.

Также, как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2-4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу, затем, в возрасте 4-5 лет у него появляются представления о выигрыше в рамках игры, построенной на готовых правилах, и в возрасте 6-7 лет ребенок приобретает способность видоизменять правила по предварительной договоренности с другими играющими. Реализация всех указанных этапов возможна только в том случае, если взрослый своевременно будет знакомить ребенка с характерными для дошкольного детства культурными формами игр с правилами. Сначала это должны быть простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш, и, в завершении дошкольного детства – игры на умственную компетенцию.

*Продуктивная деятельность*

Цель: овладения ребенком моделирующими видами деятельности.

Задачи: созидательная работа, направленная на получение предметно оформленного

результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу игры.

Под продуктивной деятельностью в дошкольной педагогике подразумеваются рисование, конструирование, лепка, аппликация.

Основы продуктивного целеполагания закладываются у ребенка в раннем возрасте. В дошкольном детстве в продуктивной деятельности у ребенка происходит дальнейшее развитие целеполагания и произвольной организации деятельности. Между отдельными целями создания чего-либо появляется осознанная связь.

Ребенок делает из конструктора автомобиль, а затем, строит для нее гараж. У ребенка появляется интерес к образцам, который поддерживается и развивается за счет способности их воспроизводить. Ребенок начинает объективно оценивать результат своей работы, сравнивать его с мысленным, идеальным результатом и аналогичными продуктами, сделанными другими людьми. В результате, ребенок готов овладевать новыми культурными способами, позволяющими достичь наилучшего результата – правильно держать кисть и карандаш, овладевать новыми приемами их использования. Поначалу, желание овладеть новым навыком целиком опосредовано конечной целью ребенка. Например, желая нарисовать действительно круглое колесо у автомобиля он будет тренировать так называемые круговые движения.

Содержания, предлагаемые взрослым ребенку для осуществления педагогически целенаправленной продуктивной деятельности, можно разделить на четыре вида: работа по образцам, работа с незавершенными продуктами, работа по графическим схемам, и работа по словесному описанию цели

Работа по образцам

Данная форма продуктивной деятельности представляет собой работу ребенка по образцам, предложенных ему взрослым. Это могут быть плоскостные изображения, требующие копирования, объемные нерасчлененные образцы, требующие анализа составляющих его элементов.

Работа с незавершенными продуктами

Здесь ребенку могут быть предложены продукты, в структуре которых присутствует незавершенность, и которые ребенок должен завершить. Также, это могут быть продукты с неочевидным конечным видом и назначением и требующие творческой разработки.

Работа по графическим схемам

В данной форме совместной деятельности взрослый предлагает ребенку различные схемы (чертежи, выкройки и др.) по которым тот должен воспроизвести плоскостные изображения или объемные конструкции. Также это могут быть пооперационные схемы различных типов.

Работа по словесному описанию цели

В данном случае совместная деятельность взрослого и ребенка заключается в том, что взрослый описывает признаки-условия класса предметов, которые должен изготовить ребенок.

*Познавательно-исследовательская деятельность.*

Цель: расширять представления детей об окружающем мире.

Задачи: овладение детьми характерными способами упорядочения опыта.

Познавательно-исследовательская деятельность в дошкольном детстве представляет собой активность, направленную на постижение окружающего мира. Лишь к старшему дошкольному возрасту познавательно-исследовательская деятельность начинает носить целенаправленный характер, со своими мотивами и целями.

В целом, на протяжении дошкольного детства познавательно-исследовательская деятельность сопровождает игру, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей различных материалов, обдумывания и рассуждения об окружающих вещах и явлениях.

По мере развития психофизиологических функций ребенка познавательно-исследовательская деятельность становится все сложнее. Развитие восприятия, мышления, речи дает возможность ребенку сместиться с изучения непосредственно окружающих его вещей к более отвлеченным предметам.

Естественными формами познавательно-исследовательской деятельности дошкольника являются непосредственные действия с предметами и вербальные формы исследования. Начиная с младшего дошкольного возраста в познавательно-исследовательской деятельности ребенок, не только расширяет свои представления об окружающем, но и овладевает характерными для данной культуры способами упорядочения опыта, что позволяет ему в старшем дошкольном возрасте иметь достаточно целостные представления об окружающем мире.

*Чтение художественной литературы*

Цель: активизации воображения ребенка, расширение осведомленности о мире, о

явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте.

Задачи: овладение детьми моделями человеческого поведения, интуитивно и

эмоционально схватывать целостную картину мира.

Художественная литература является универсальным развивающим образовательным средством, благодаря которым ребенок выходит за пределы непосредственно воспринимаемой реальности. Благодаря чтению художественной литературы ребенок овладевает моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывает целостную картину мира, овладевает богатой языковой средой. Условно функции художественной литературы можно разделить на два больших класса: познавательно-нравственная и эстетическая функции.

Содержание познавательно-нравственной функции заключается в активизации воображения ребенка, расширении осведомленности о мире, особенно о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте; освоении таких методов упорядочивания информации, как причинно-следственные и временные связи между событиями; освоение моделей человеческого поведения в различных ситуациях; формирование ценностных установок к различным явлениям действительности.

К эстетической функции относится знакомство и приобщение ребенка к словестному искусству и развитие хорошей разговорной речи за счет знакомства с литературным языком, ориентация ребенка на индивидуальное словесное творчество через образцы, данные в литературных текстах, воспитание культуры переживаний и чувств.

Для решения указанного круга задач в программе предлагается минимально достаточный набор художественных текстов для чтения в семье и в детском саду, единый для всех детей группы. Принцип подбора художественных текстов заключается в том, чтобы они являлись смысловым фоном и значимым стимулом для реализации продуктивной, познавательно-исследовательской и игровой деятельности.

*Проектная деятельность*

Цель: формирование социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения детей со сверстниками и взрослыми в ходе мини и мега-проектов.

Задачи:

- организация воспитательно-образовательной работы по развитию у дошкольников навыков коммуникативной культуры в ходе организации проектной деятельности с использованием сказочных историй и выполнением творческих заданий к ним;

- разработка универсальной модели воспитательно-образовательной работы образовательной организации в ходе проведения обучающего тренинга для педагогов по формированию у дошкольников социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения со сверстниками и взрослыми;

- организация и проведение творческих встреч в родительском клубе с целью создания условий для активного участия родителей в МИНИ и МЕГА-проектах, направленных на формирование у детей установок позитивного общения со сверстниками и взрослыми средствами семейного воспитания.

**Виды детской деятельности и формы работы с детьми**

|  |  |
| --- | --- |
| Виды детской деятельности | Формы работы с детьми  |
| Игровая. Основной вид детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей | * Сюжетные игры
* Игры с правилами
* Дидактические игры
 |
| Двигательная. Организуется при проведении физ.занятий, при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка. | * Подвижные дидактические игры
* Подвижные игры с правилами
* Игровые упражнения
* Подвижные игры.
* Игровые упражнения.
* Спортивные соревнования.
* Динамический час.
* Физкультурные праздники и досуги.
* Физ.минутки.

Самостоятельная двигательная деятельность детей. Интегрированные физкультурные занятия: речевыми элементами, музыкой, познавательные. |
| Коммуникативная. Осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОУ; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи. | * Беседа
* Ситуативный разговор
* Речевая ситуация
* Составление отгадывание загадок
* Сюжетные игры.
* Театрализация.
* Игры с правилами.
* Просмотр видеофильмов, презентаций.
 |
| Трудовая.Организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду через ознакомление дошкольников с трудом взрослых и непосредственного участия в посильной трудовой деятельности в ДОУ и дома. Основными задачами при организации труда являются: воспитание у детей потребности трудиться участвовать в совместной трудовой деятельности, стремление быть полезным людям, радоваться результатам коллективного труда;формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает в себя: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. | * Совместные действия
* Дежурство
* Поручение
* Реализация проекта
* Задание.
* Самообслуживание.
* Труд в природе, уход за растениями.
* Игра в профессии.
 |
| Познавательно-исследовательская.Организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. | * Наблюдение
* Экскурсии
* Решение проблемных ситуаций
* Опыты и экспериментирование
* Коллекционирование
* Моделирование
* Реализация проекта
* Игры с правилами
* Дидактические познавательные игры.
* Сбор информации об изучаемом объекте.
 |
| Продуктивная.Направлена на формирование эстетической стороны окружающей действительности, удовлетворении их потребности к самовыражению. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию. | * Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества
* Реализация проектов
 |
| Музыкально-художественная.Организуется с детьми ежедневно в определенное время и направлена на развитие музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Направления работы: слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество, игра на музыкальных инструментах. | * Слушание
* Исполнение
* Импровизация
* Экспериментирование
* Музыкально-дидактические игры
* Подвижные игры с музыкальным сопровождением.
* Музыкально – дидактические игры.
* Театр.
* Оркестр.
* Танцевальные действия.
* Концерты.
 |
| Чтение художественной литературы.Направлено на формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: формирование целостной картины мира, развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами. | * Чтение
* Обсуждение
* Разучивание
* Пересказывание и рассказывание.
* Рассматривание книг.
* Ролевая игра «Библиотека».
* Развлечения и досуги по литературным материалам.
 |

Еженедельный объем организованной образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим.

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется.

Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующего СанПиН.

В мае проводится комплексная психолого-педагогическая диагностика как адекватная форма оценки результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста.

**Методы образования**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Название метода* | *Определение метода* | *Рекомендация по их применению* |
| Методы по источнику знаний |
| Словесные | Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа. | Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям. |
| Наглядные | Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций. | *Метод иллюстраций* предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ПООП дошкольного образования. |
| Практические | Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.  | Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности. |
| Методы по характеру образовательной деятельности детей |
| Информационно-рецептивный | Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. | Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями. |
| Репродуктивный | Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.  | Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу. |
| Проблемное изложение | Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем. | Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий. |
| Частично-поисковый | Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения. | Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует. |
| Исследовательский | Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.  | В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково- исследовательской деятельности. |
| Активные методы | Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.  | Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения.В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.  |

**Формы работы по образовательным областям**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления развития и образования детей (далее - образовательные области)** | **Старший дошкольный возраст** |
| Физическое развитие | -Физкультурное занятие-Утренняя гимнастика-Игра-Беседа-Рассказ-Чтение-Рассматривание.-Интегративная деятельность-Контрольно-диагностическая деятельность-Спортивные и физкультурные досуги-Спортивные состязания-Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера-Проектная деятельность-Проблемная ситуация |
| Социально-коммуникативное | -Индивидуальная игра.-Совместная с воспитателем игра.-Совместная со сверстниками игра-Игра-Чтение-Беседа-Наблюдение-Педагогическая ситуация.-Экскурсия-Ситуация морального выбора.-Проектная деятельность-Интегративная деятельность-Праздник-Совместные действия-Рассматривание.Проектная деятельность-Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.-Экспериментирование-Поручение и задание-Дежурство.-Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера-Проектная деятельность |
| Речевое развитие | -Чтение-Беседа-Рассматривание-Решение проблемных ситуаций.-Разговор с детьми-Игра-Проектная деятельность-Создание коллекций-Интегративная деятельность-Обсуждение-Рассказ-Инсценирование-Ситуативный разговор с детьми-Сочинение загадок-Проблемная ситуация-Использование различных видов театра |
| Познавательное развитие | -Создание коллекций-Проектная деятельность-Исследовательская деятельность.-Конструирование-Экспериментирование-Развивающая игра-Наблюдение-Проблемная ситуация-Рассказ-Беседа-Интегративная деятельность-Экскурсии -Коллекционирование -Моделирование -Реализация проекта -Игры с правилами  |
| Художественно- эстетическоеразвитие | -Изготовление украшений для группового помещения к праздникам предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. -Создание макетов, коллекций и их оформление-Рассматривание эстетически привлекательных предметов -Игра-Организация выставок-Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки-Музыкально- дидактическая игра-Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)-Интегративная деятельность-Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение-Музыкальное упражнение.-Попевка, распевка-Двигательный, пластический танцевальный этюд-Танец-Творческое задание-Концерт- импровизация-Музыкальная сюжетная игра |

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

-игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,

-коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),

-познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),

-восприятие художественной литературы и фольклора,

-самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),

-конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

-изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

-музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

-двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возраст детей** | **Регламентируемая деятельность (НОД)** | **Нерегламентированная деятельность, час** |
| **Совместная** **деятельность** | **Самостоятельная** **деятельность** |
| 6-7 лет | 3 по 30 мин. | 5,5 - 6 | 2,5 - 3 |

**Формы организации непрерывно-образовательной деятельности:** подгрупповые, фронтальные.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам **СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»**, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 7-го года жизни - не более 30 минут

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительных группах 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непосредственную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непрерывно образовательная деятельность физкультурно- оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В соответствии с Законом «Об образовании в РФ» для воспитанников ДОУ предлагаются дополнительные образовательные услуги, которые организуются в вечернее время 2-3 раза в неделю продолжительностью 25-30 минут.

* 1. **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Деятельность учреждений образования определяет Государственный Стандарт, утвержденный МОиН Российской Федерации. В регионах программа дополняется национально-региональными особенностями, которые обогащают, углубляют и конкретизируют содержание задач федерального компонента.

Национально-региональный компонент предусматривает реализацию следующих направлений деятельности ДОУ:

- приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику.

Формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях;

- ознакомление с историей, географией, культурой Республики, расширение знаний

детей о своем родном крае (о малой родине). Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности — привития любви и уважения к людям другой национальности их культурным ценностям;

- ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.

Содержательная сторона деятельности педагогов по приобщению детей к региональной культуре отражена в программе «Региональная культура, как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста» Р.М. Литвиновой.

Основной цельюработы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Принципы работы:

* Системность и непрерывность.
* Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
* Свобода индивидуального личностного развития.
* Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
* Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Задачи  | Программы, методические разработки |
| Социально-коммуникативное развитие | Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям республики, стремление сохранять национальные ценности. | Программа Р.М. Литвинова«Региональная культура, как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста»Программа С.Н. Николаева «Юный эколог» |
| Познавательное развитие | Приобщать детей к истории родного города. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой. |
| Речевое развитие | Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с национальной культурой, природой.  |
| Художественно-эстетическое развитие | Приобщать детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций. Формировать практические умения по приобщению детей к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности. | **И.А. Лыкова Программа «Цветные ладошки»**  |
| Физическое развитие | Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через формирование физических навыков, традиционные игры и забавы родного края. |  |

**2.10. Познавательное развитие**

Реализация системы национально-регионального компонента требует от педагогов глубоких знаний особенностей природы родного края, культуры, истории, обычаев, традиций народов, населяющих край. Донести эти знания детям, погрузиться в самобытную атмосферу жизни народов СК, познакомиться с многонациональной культурой поможет специально организованная предметно-развивающая среда, в том числе мини-музей краеведения в детском саду.

Региональная программа дошкольного образования «Региональная культура, как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста» Р.М. Литвиновой предполагает ознакомление детей старшего дошкольного возраста с малой родиной (историей образования края (города), архитектурными строениями, памятниками, с людьми, прославившими край (город), и с наиболее важными и интересными событиями жизни края (города).

Содержит методические рекомендации по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с городом Невинномысском (по проведению занятий, бесед, экскурсий). Программа состоит из двух блоков: «Прошлое города Невинномысска», «Наш город сегодня», носит развивающий и воспитывающий характер. Программа предусматривает всестороннее развитие ребенка, направлена на формирование у детей духовно-нравственных основ и ценностей.

Задачи программы по ознакомлению детей с национальной культурой русского народа соотносятся с программой «От рождения до школы».

Процесс ознакомления детей с национальной культурой осуществляется в различных видах деятельности:

- игровая деятельность (игры с куклами в национальных костюмах, народные игры);

-НОД

- экскурсии в выставочные залы, концерты, театры;

- организация выставок изделий национального декоративно-прикладного творчества;

- театрализованная деятельность, народные праздники.

Стремление создать для дошкольников условия, в которых они смогут одновременно изучать две культуры, должно сочетаться с разумной организацией педагогического процесса. Для работы по программе имеются пособия «Казаки на Ставрополье», «Художники, писатели и композиторы» Р.М. Литвиновой. Всем известно, что истоки патриотизма формируются с раннего детства. У детей велика потребность в познании, потребность открывать мир, природу. Что может заинтересовать ребенка чистотой, искренностью, красотой, глубоким содержанием? Это наша многовековая история и культура. Воспитывать патриота надо на конкретных героических примерах, исторических событиях, на народных традициях. Но при этом необходимо помнить и о сегодняшнем дне. Вместе с детьми постоянно прослеживать связь между прошлым и настоящим, дать понять ребенку, что он хозяин своей Родины. Прочитав эту книгу сами или с помощью взрослых, ребята больше узнают о крае; о его бесценном достоянии – людях, их успехах, достижениях, открытиях. Они смогут понять и полюбить свой край таким, какой он есть.

Во многих программах задачи воспитания чувства любви к родине формулируются одной фразой, в них не говорится о средствах и методах решения данной задачи. Мало методических пособий, особенно по ознакомлению с конкретными регионами, экспозиций в музеях для дошкольников, да и самих краеведческих музеев. И часто задача, поставленная в программе воспитывать в ребенке с первых лет жизни гуманное отношение к окружающему миру, любовь к родной природе, семье, дому, краю, городу решается формально. К практическому осознанию дружбы между народами, средством приобщения детей к мировой культуре, взаимопроникновению культур может способствовать переписка через почту или компьютер детей разных национальностей.

Постигая культуру другого народа с помощью писем, ребенок лучше и полнее осознает и понимает свою национальную культуру. Письма – почтовые, электронные - предоставляет возможность приобщаться к культуре страны, знакомиться не только с историей или литературой, но и с традициями, образом жизни представителей разных слоев населения.

Освоение культурного пространства родного края через приобщение к традициям мировой культуры - это социально, психологически и педагогически оправданный путь творческого развития личности ребенка**,** интеграция в технологии всех ведущих (игра и общение) и значимых видов деятельности ребенка дошкольного возраста (музыкальная, изобразительная, танцевально-ритмическая и ознакомление с художественной литературой). Это способствует формированию понимания и принятия ценностей двух культур. Имеются перспективные планы по работе с детьми старшего возраста.

* 1. **Художественно-эстетическое развитие**

Формирование творческой личности, раскрытие и развитие творческой природы детей, воспитание духовности и эстетического вкуса – одна из наиболее важных задач педагогической практики на современном этапе.

Художественно – эстетическое воспитание в ДОУ осуществляется в процессе ознакомления с разными видами искусства и активного включения детей в различные виды художественно – эстетической деятельности. Оно направлено на приобщение детей к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры.

Дошкольный возраст – наиболее целесообразный период для эстетического и художественного развития, так как в этом возрасте дети обладают большим потенциалом фантазии (который, к сожалению, с возрастом падает), поэтому педагогами ДОУ используются дополнительные программы, которые предусматривают расширение этого потенциала, формирование и совершенствование уникальных детских способностей.

**Цель** дошкольного учреждения: создать условия для формирования у детей эстетической культуры, духовности и развития художественного творчества.

**Задачи:**

1. Воспитывать эстетическое восприятие детей;

2. Приобщать к миру искусства;

3. Развивать способности к освоению и преобразованию окружающего культурного пространства;

4. Развивать детское творчество в изобразительной, музыкальной и театрализованной деятельности;

5. Формировать яркие положительные эмоции у детей в процессе их творческого взаимодействия и художественно-деятельного общения со взрослыми.

**Основные направления** работы педагогов с детьми по приобщению к искусству.

* Ознакомление с предметным миром, миром людей и природы через произведения изобразительного искусства, художественной литературы и музыки.
* Вовлечение детей в различные виды художественно-творческой деятельности (художественно-речевая, изобразительная, музыкальная, театрализованная и т.д.)
* Ознакомление с разными видами, жанрами и средствами выразительности искусства (музыка, художественная литература, изобразительное и театральное искусство).
* Становление эстетической развивающей среды.
	1. **Система физкультурно-оздоровительной работы**

Цель: сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

* + - * Принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
			* Принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
			* Принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно-воспитательного процесса и всех видов деятельности
			* Принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья
			* Принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

**Основные направления физкультурно-оздоровительной работы**

1. Создание условий

* Организация здоровьесберегающей среды в ДОУ
* Обеспечение благоприятного течения адаптации детей
* Выполнение санитарно-гигиенического режима

2. Организационно-методическое и педагогическое направление

* Пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
* Изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
* Систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров
* Составление планов оздоровления на каждый возраст
* Определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

3. Физкультурно-оздоровительное направление

* Решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры

4. Профилактическое направление

* Проведение обследований по скрининг - программе и выявление патологий
* Проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
* Предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики
* Противорецидивное лечение хронических заболеваний
* Дегельминтизация
* Оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

**Система оздоровительной работы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виды оздоровительной деятельности | Сроки проведения | Ответственный |
| Музыкальные занятия с акцентом на формирование эмоционально-музыкальной доминанты | 2 раза в неделю | Музыкальный руководитель |
| Оздоровительные паузы на занятиях и в свободной деятельности детей | Ежедневно  | Воспитатели |
| Физкультурные занятия | 2 раза в неделю | Воспитатель по физической культуре |
| Познавательные занятия, знакомящие с организмом человека и дающие начальные знания по ОБЖ | 2 раза в месяц в подготовительной группе. | Воспитатели  |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно  | Воспитатели |
| Гимнастика «пробуждения» | Ежедневно после сна | Воспитатели |
| Оздоровительная гимнастика после сна | Ежедневно | Воспитатели  |
| Полоскание горла водой комнатной температуры | Ежедневно после обеда. | Воспитатель, помощник воспитателя. |
| Вдыхание запаха чеснока в течении дня в группе | Ежедневно с ноября по май, с перерывами в 10 дней. | Воспитатели |
| Физкультурный досуг | 1 раз в месяц | Воспитатель по физической культуре, музыкальный руководитель, воспитатели |
| Праздник здоровья. | 1 раз в год |
| Музыкальный праздник. | 1 раз в квартал |
| Спортивный праздник. | 2 раза в год. |
| Оздоровительный досуг. | 1 раз в месяц |
| Беседы с детьми о здоровье | В течение дня | Воспитатели, медсестра, врач. |
| Индивидуальные физические упражнения. | Ежедневно  | Воспитатели  |
| Подвижные игры  | Ежедневно на прогулке и в свободное время. | Воспитатели  |
| Привитие культурно-гигиенических навыков. | Ежедневно во время проведения режимных процессов | Воспитатели, помощник воспитателя |
| Музыкальное сопровождение режимных процессов | Ежедневно  | Музыкальный руководитель, воспитатель |
| Родительские собрания, рассматривающие вопросы о формирования ЗОЖ | 1 раз в год | Воспитатели, врач, медицинская сестра |
| Беседы с родителями о состоянии здоровья детей по заключению врача, медсестры ДОУ | Индивидуально в течение месяца | Воспитатели |
| Профилактическая работа с родителями: наглядная информация, выставки детских работ по теме ЗОЖ, информация на сайте ДОУ | Ежемесячно  | Воспитатели, медицинская сестра |
| Педагогический совет, посвящённый вопросам оздоровления детей. | 1 раз в год. | Врач, медицинская сестра, ст. воспитатель |
| Консультации, семинары - практикумы для воспитателей, знакомящие с новыми методами оздоровления. | 1 раз в квартал | Врач, медсестра, инструктор по физвоспитанию, ст. воспитатель |

**Двигательная деятельность, ее вариативность.**

1. Утренняя гимнастика (ежедневно в зале, на воздухе - летом)

Традиционный комплекс

Подвижные игры

Оздоровительные пробежки вокруг д/с

Преодоление полосы препятствий

2.Двигательная разминка между занятиями (ежедневно)

Подвижные игровые упражнения

Игры на ориентировку в пространстве

Двигательное задание

3. Физкультминутка (зависит от типа занятия) (ежедневно)

Упражнения для развития мелкой моторики

Имитационные упражнения

Общеразвивающие упражнения

4. Подвижные игры и физические упражнения (ежедневно)

Подвижные игры

Спортивные упражнения

Двигательное задание с использованием полосы препятствий

Упражнения в основных видах движений

Элементы спортивных игр

5. Индивидуальная работа с детьми по развитию движений (ежедневно)

Дифференцированные игры, подобранные с учетом двигательной активности ребенка

Упражнения на формирование осанки и стопы

Двигательное задание по усмотрению воспитателя

6. Гимнастика после дневного сна в разных формах (ежедневно)
 разминка в постели,

 игровые упражнения,

 сюжетно-игровая гимнастика,

 ходьба по массажным дорожкам, полоса препятствий

7. Самостоятельная творческая деятельность детей на воздухе (ежедневно)

 под руководством воспитателя

8. Неделя здоровья – 1 раз в год

 подвижные игры и физические упражнения, разработанные по сценарию

 фрагмент физкультурного досуга, пеший поход в лес

10. Учебные занятия по физической культуре

традиционное

игровое, сюжетно-игровое

тренировочное, по интересам детей

комплексное, контрольно-проверочное

тематическое

* 1. **Тематический план НОД с детьми 6 – 7 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Недели*** | ***Темы занятий*** |
| **Сентябрь** |
| **1-2** | Обследование детей |
| **3** | 1. Осень. Периоды осени.
2. Кто есть кто на дороге.
3. Уголок России, отчий дом.
 |
| **4** | 1. Осенние месяцы. Деревья осенью.
2. Как появились правила дорожного движения.
3. Уголок России, отчий дом.
 |
| **Октябрь**  |
| **1** | 1. Овощи. Труд взрослых на полях и в огородах.
2. Как рождаются опасные ситуации на дороге.
3. Уголок России, отчий дом.
 |
| **2** | 1. Фрукты. Труд взрослых в садах.
2. Как устроен светофор.
3. Уголок России, отчий дом.
 |
| **3** | 1. Насекомые. Подготовка насекомых к зиме.
2. Для чего нужны правила дорожного движения.
3. Литературное и художественное наследие писателей и поэтов Ставорополья.
 |
| **4** | 1. Перелетные птицы. Водоплавающие птицы. Подготовка к отлету.
2. Улица
3. Литературное и художественное наследие писателей и поэтов Ставорополья.
 |
| **Ноябрь** |
| **1**  | 1. Поздняя осень. Грибы. Ягоды.
2. Улица.
3. Литературное и художественное наследие писателей и поэтов Ставорополья.
 |
| **2** | 1. Домашние животные и их детеныши. Содержание домашних животных.
2. Транспорт нашего города.
3. Литературное и художественное наследие писателей и поэтов Ставорополья.
 |
| **3** | 1. Дикие животные и их детеныши. Подготовка к зиме.
2. Транспорт нашего города.
3. Люблю тебя, мой край родной.
 |
| **4** | 1. Осенняя одежда, обувь, головные уборы. Материалы, из которых они изготовлены.
2. Правила обхода транспорта.
3. Люблю тебя, мой край родной.
 |
| **Декабрь** |
| **1** | 1. Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы. Дикие животные зимой.
2. Безопасный перекрёсток
3. Люблю тебя, мой край родной.
 |
| **2** | 1. Мебель. Назначение мебели. Части мебели. Материалы, из которых изготовлена мебель.
2. Автомобильный светофор.
3. Люблю тебя, мой край родной.
 |
| **3** | 1. Посуда. Виды посуды. Материалы, из которых изготовлена посуда.
2. Моя дорожная грамота.
3. Казаки Ставрополья.
 |
| **4** | 1. Новый год.
2. Моя дорожная грамота.
3. Казаки Ставрополья.
 |
| **Январь** |
| **1** |  Индивидуальная работа |
| **2** | 1. Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. Трудовые действия.
2. Транспорт на дороге и во дворе.
3. Казаки Ставрополья.
 |
| **3** | 1. Профессии. Трудовые действия.
2. Пешеходный переход.
3. Казаки Ставрополья.
 |
| **4** | 1. Труд на селе зимой.
2. Светофор.
3. Казаки Ставрополья.
 |
| **Февраль** |
| **1** | 1. Инструменты.
2. Перекресток. Подземный переход.
3. Я и мой город Невинномысск.
 |
| **2** | 1. Животные жарких стран. Повадки, детеныши.
2. Опасный перекресток.
3. Я и мой город Невинномысск.
 |
| **3** | 1. Комнатные растения. Размножение растений. Уход за ними.
2. Беседа-диалог по ПДД.
3. Я и мой город Невинномысск.
 |
| **4** | 1. Животные мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы.
2. Дорожные знаки.
3. Я и мой город Невинномысск.
 |
| **Март**  |
| **1** | 1. Ранняя весна. Весенние месяцы. Первые весенние цветы. Мамин праздник.
2. Дорожные знаки.
3. Природа Ставрополья.
 |
| **2** | 1. Наша родина – Россия.
2. Игра-викторина «Знаки на дорогах».
3. Природа Ставрополья.
 |
| **3** | 1. Столица Родины – Москва.
2. Игровой тренинг по ПДД.
3. Природа Ставрополья.
 |
| **4** | 1. Невинномысск – родной город.
2. Путешествие на автобусе.
3. Природа Ставрополья.
 |
| **Апрель** |
| **1** | 1. Знакомство с творчеством С.Я. Маршака.
2. Ребенок на улицах города.
3. Народные праздники.
 |
| **2** | 1. Знакомство с творчеством К.И. Чуковского.
2. Опасные шалости на дороге.
3. Народные праздники.
 |
| **3** | 1. Знакомство с творчеством С.В. Михалкова.
2. Как правильно переходить улицу.
3. Народные праздники.
 |
| **4** | 1. Знакомство с творчеством А.Л. Барто.
2. К кому можно обратиться за помощью, если ты потерялся на улице?
3. Народные праздники.
 |
| **Май**  |
| **1** | 1. Индивидуальная работа.
2. Азбука безопасности на улице.
3. Труд на селе весной и летом.
 |
| **2** | 1. Поздняя весна. Растения и животные весной. Перелетные птицы весной.
2. Какие опасности подстерегают нас на улицах и дорогах.
3. Труд на селе весной и летом.
 |
| **3** | 1. Знакомство с творчеством А.С. Пушкина.
2. Железнодорожный транспорт.
3. Труд на селе весной и летом.
 |
| **4** | 1. Скоро в школу, школьные принадлежности.
2. Как рождаются опасные ситуации на дороге.
3. Труд на селе весной и летом.
 |

* 1. **Преемственность ДОУ и школы.**

*Школа и детский сад нацелена на реализацию комплекса* образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения.

Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться.

Цель работы: обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

Задачи:

* Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования.
* Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность здоровья, непрерывность
* психофизического развития дошкольника и младшего школьника.
* Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.
* Преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования.

 Организация работы по предшкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

* организационно-методическое обеспечение;
* работа с детьми;
* работа с родителями.

Организационно-методическое обеспечение включает:

* Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.
* Совместные заседания педагогов и учителей по вопросам эффективности работы

учителей и воспитателей ДОУ по подготовке детей к обучению в школе.

* Семинары-практикумы.
* Взаимопосещения уроков и непосредственно образовательной деятельности.

Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.

Работа с детьми включает:

* Организацию адаптационных занятий с детьми в школе.
* Совместную работу психологов по отслеживанию развития детей, определению “школьной зрелости”.
* Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

Система взаимодействия педагога и родителей включает:

* Совместное проведение родительских собраний.
* Проведение дней открытых дверей.
* Посещение уроков и адаптационных занятий родителями.
* Открытые занятия педагогов дополнительного образования.
* Консультации психолога и учителя.
* Организация экскурсий по школе.
* Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Взаимодействие ДОУ и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

Ожидаемые результаты.

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе способствует:

* Созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:
	+ личностного развития ребенка;
	+ укрепления психического и физического здоровья;
	+ целостного восприятия картины окружающего мира;
	+ формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
	+ преодоления разноуровневой подготовки.
* Совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДОУ и начальной школе.
* Обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться.
	1. **Взаимодействие ДОУ и социума**

В реализации образовательной программы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления разных видов учебной деятельности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление | Наименование общественных организаций, учреждений | Формы сотрудничества |
| **Образование** | «СКИРО ПК и ПРО» | Курсы повышения квалификации, участие в конкурсах, семинарах, конференциях |
| Школа  | Педсоветы, посещение уроков, семинары, практикумы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, методические встречи, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения. |
| ДОУ города и региона | Сетевое взаимодействие. Посещение методических консультаций, семинаров. |
| Дом детского творчества (города) | Экскурсии в ДДТ, участие в выставках, смотрах - конкурсах  |
| **Медицина**  | Детская поликлиника № 1 | Проведение медицинского обследования; консультации медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики. |
| Аптека | Приобретение лекарств, экскурсии с детьми |
| **Физкультура и спорт** | Комитет молодежной политики физкультуры и спорта администрации города | Участие в спортивных мероприятиях: День здоровья, «Весёлые старты», «Мама, папа, я – спортивная семья»; «Олимпиада по подвижным играм». |
| **Культура** | Городской краеведческий музей | Экскурсии, посещение выставок |
| Библиотека  | Коллективные посещения, литературные вечера, познавательные викторины, встречи с поэтами и писателями города |
|
| ДОУ | Посещение театрализованных представлений для детей, концертов |
| **Безопасность** | Пожарная часть  | Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи. |
| ГИББД | Проведение бесед с детьми по ПДД, участие в выставках, смотрах-конкурсах, праздниках. |
| ОДН | Воспитательно-профилактическая работа с семьями детей, находящимися в социально опасном положении |
| **Информационность** | Радио, телевидение, газета  | Публикации в газетах «Невинномысский рабочий» |
| СМИ (федеральный уровень) | Публикации в журналах «Обруч», «Дошкольная педагогика», «Ня-Ня», газета «Невинномысский рабочий». |
| Странички ДОУ на сайтах – «Образовательный портал»  | Освещение жизни ДОУ |

* 1. **Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы:**

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

**Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:**

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;

- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень

развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам

образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

* 1. **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В соответствии с законом РФ «Об образовании в РФ» родители являются не только равноправными, но равноответственными участниками образовательного процесса.

Семья – первичный коллектив, который дает человеку представление о жизненных целях и ценностях. В семье ребенок получает первые практические навыки применения взаимоотношений с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

 В основу совместной деятельности семьи и ДОУ заложены принципы:

* единый подход к процессу воспитания ребёнка;
* открытость дошкольного учреждения для родителей;
* взаимное доверие в отношениях педагогов и родителей;
* уважение и доброжелательность друг к другу;
* дифференцированный подход к каждой семье;
* ответственность родителей и педагогов.

Задачи:

1. формирование психолого-педагогических знаний родителей;
2. приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
3. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

* ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
* ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
* участие в составлении планов работы ДОУ;
* спортивных и культурно-массовых мероприятиях, в работе родительского комитета группы, Попечительского совета ДОУ.
* целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

|  |  |
| --- | --- |
| **Участие родителей в жизни ДОУ** | **Формы участия** |
| В проведении мониторинговых исследований | - Анкетирование- Социологический опрос- Интервьюирование- «Родительская почта» |
| В создании условий охраны жизни и здоровья воспитанников  | - Участие в субботниках по благоустройству территории;- Помощь в создании предметно-развивающей среды;- Оказание помощи в ремонтных работах |
| В управлении ДОУ | - Участие в работе Попечительского совета, родительского комитета, педагогического совета. |
| В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей | -наглядная информация – трансляция опыта семейного воспитания -памятки о важности семейного воспитания-оформление информации о традициях семейного воспитания на сайте ДОУ; - участие в консультациях, семинарах, практикумах, конференциях; родительских собраниях по распространению опыта семейного воспитания. |
| В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство | - Дни открытых дверей.- Дни здоровья.- Недели творчества- Совместные праздники, развлечения.- Встречи с интересными людьми- Творческие выставки, смотры-конкурсы- Творческие отчеты кружков  |

**III. Организационный раздел**

* 1. **Особенности образовательной деятельности (традиционные события, праздники, мероприятия)**

Выделены следующие принципы работы с детьми:

- уход от жестко регламентированного обучения школьного типа;

- обеспечение двигательной активности детей в различных формах;

- использование многообразных форм организации обучения, включающих разные специфически детские виды деятельности;

- обеспечение взаимосвязи занятий с повседневной жизнью детей, их самостоятельной деятельностью (игровой, художественной, конструктивной и др.);

- использование цикличности и проектной организации содержания обучения;

- создание развивающей предметной среды, функционально моделирующей содержание детской деятельности и инициирующей ее;

- широкое использование методов, активизирующих мышление, воображение и поисковую деятельность детей. Введение в обучение элементов проблемности, задач открытого типа, имеющих разные варианты решений;

- широкое использование игровых приемов, игрушек; создание эмоционально значимых для детей ситуаций;

- обеспечение ребенку возможности ориентироваться на партнера-сверстника, взаимодействовать с ним и учиться у него (а не только у взрослого);

- выделение в качестве ведущей в образовательном процессе диалогической формы общения взрослого с детьми, детей между собой, что обеспечивает развитие активности, инициативности ребенка, формирует уважение и доверие к взрослому;

- формирование детского сообщества, обеспечивающего каждому ребенку чувство комфортности и успешности.

Цель: Обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях.

Участниками образовательного процесса являются дети 6–7 лет, их родители (законные представители) и педагогические работники.

В целях обеспечения выпускникам дошкольного образовательного учреждения равных стартовых возможностей для обучения в начальной школе соблюдаются следующие условия:

- для родителей детей старшей и особенно подготовительной группы регулярно организована система консультирования по основным направлениям развития ребенка – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому;

- воспитатели и специалисты, работающие с детьми 6–7 лет должны ознакомлены с особенностями организации образовательного процесса в ближайших школах, посещают уроки, приглашают учителей начальных классов в ДОУ, проводят совместные мероприятия в рамках реализации задач преемственности дошкольного и начального образования;

- освоение детьми пяти образовательных областей осуществляется в процессе образовательной деятельности по организации различных видов детской деятельности:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);

- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

- в процессе психолого-педагогической деятельности воспитатели и специалисты ДОУ используют следующие формы работы с детьми - непосредственно образовательную деятельность, экскурсии, развлечения, детское экспериментирование…

- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (организация питания, сна) преимущественно направлена на охрану здоровья ребенка, физическое и социально-коммуникативное развитие;

- самостоятельная игровая деятельность детей в группе детского сада обеспечивается соответствующей возрасту детей предметно-развивающей среды;

- организация прогулок для детей старшего дошкольного возраста предусматривает возможность оказания индивидуальной помощи ребенку по физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

**Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на

обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

• явлениям нравственной жизни ребенка

• окружающей природе

• миру искусства и литературы

• традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

• событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)

• сезонным явлениям

• народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Культурно - досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно­образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

**Культурно-досуговая деятельность**

**Задачи:**

**Отдых.** Приучать детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку мастерить, рисовать, музицировать и т.д.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т.д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т.д.).

**Праздники.** Продолжать приобщать детей к праздничной культуре рус­ского народа.

Воспитывать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню - защитника Отечества, праздникам народного календаря.

**Самостоятельная художественная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка.

Побуждать к самостоятельной изобразительной, конструктивной и музыкальной деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

**Перечень развлечений и праздников**

**Праздники.** «Новый год», «День защитника Отечества». «8 Марта», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

**Тематические праздники и развлечения.** «Приметы осени», «Русская сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь, «Наступило лето».

**Театрализованные представления.** По сюжетам русских народных сказок «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок—смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т.д.

**Русское народное творчество.** «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

**Концерты.** «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

**Спортивные развлечения**. «Спорт—это сила и здоровье», «Веселые ритмы». «Здоровье дарит Айболит».

**Забавы**. «Пальчики шагают», «Дождик», «Забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

**Фокусы.** «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

* 1. **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Образовательная среда в ДОУ предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

**Основные требования к организации среды**

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ является:

- содержательно-насыщенной, развивающей;

- трансформируемой;

- полифункциональной;

- вариативной;

- доступной;

- безопасной;

- здоровьесберегающей;

- эстетически-привлекательной.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда группы должна быть:

• содержательно-насыщенной, развивающей;

• трансформируемой;

• полифункциональной;

• вариативной;

• доступной;

• безопасной;

• здоровьесберегающей;

• эстетически-привлекательной.

В подготовительной группе была продумана рациональная и целесообразная расстановка мебели с выделением различных зон и уголков. Это позволяет каждому ребенку найти место, удобное для занятий и игр и комфортное сточки зрения его эмоционального состояния: удаления от детей и взрослых или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними.

Предметно-пространственная среда важна прежде всего потому, что выполняет по отношению к детям информативную функцию- каждый предмет несет определенные сведения об окружающем мире, становится средством передачи социального опыта.

Так предметы театрализованной и музыкальной деятельности открывают дорогу в мир сцены, песни, музыки.

Продукты творческой деятельности раскрывают детям мир людей, социальную природу результатов их труда.

Предметы- это яркий источник познания человека, его личностных и деловых качеств. Кроме того, предметно-пространственное окружение, воздействуя на эмоции детей, побуждает их к деятельности. Так, спортивное оборудование, инвентарь приобщают к физической, оздоровительной деятельности, в процессе которой у ребенка вырабатывается позиция по отношению к своему здоровью, гигиене тела, двигательным умениям и навыкам.

Как театр начинается с вешалки, так и у нас оформление предметно-развивающей среды начинается в приемной комнате. Здесь имеются стенды как непосредственно для родителей, так и для детей.

В группе оформлены уголки: Уголок «Для Вас, родители!»; Уголок безопасности; Спортивный уголок; Уголок творчества; Уголок дежурств; Учебная зона; Патриотический уголок; Музыкально-театральный уголок, Книжный уголок, Уголок рисования; Уголки сюжетно-ролевой игры: Парикмахерская «Салон-красоты»,«Жилая комната», Уголок ПДД, Уголок конструирования, Уголок «Больница»; Уголок природы; Уголок народного творчества.

В группе мы постарались создать все условия для полноценного физического и психологического развития детей, тщательно продумали размещение игр, пособий, игрушек, согласно программы Е.Н.Вераксы «От рождения до школы».

Групповая комната является основным помещением детского сада, так как в ней проходит почти вся жизнь ребенка.

Такая организация предметно-развивающей, игровой среды группы кажется мне наиболее рациональной. Ребенок должен жить, а не присутствовать в группе.

**Мониторинг оснащенности группы средствами обучения и воспитания для организации развивающей предметно — пространственной среды**

**в соответствии с требованиями ФГОС .**

**Уголок патриотического воспитания:**

* флаг РФ, Ставропольского края
* герб РФ, Ставропольского края
* портрет президента РФ
* карта Ставропольского края
* книга о Ставрополье
* д/м «По Родной стране»
* д/литература по патриотическому воспитанию

**Спортивный уголок:**

* скакалки
* мячи резиновые разного диаметра
* мячи Фитбол
* флажки
* ленточки
* кегли
* гимнастические палки
* нетрадиционный спортивный инвентарь
* ледянка
* футбольные ворота

**Уголок природы:**

* муляжи овощей и фруктов
* корзинки с природным материалом
* инвентарь для ухода за комнатными растениями
* нарукавники
* мягкий д/м (фигурки животных)
* плакаты по экологии
* календарь природы
* нетрадиционный д/м «Времена года»
* д/м «Птицы», «Рыбы», «Животные нашей Родины», «Деревья», «Времена года», «Домашние животные», «Деревенский дворик», «Природно-климатические зоны Земли»
* плакаты по экологии
* д/литература по экологии: «Как зимуют звери», «Как зимуют птицы», «Птицы», «Мир вокруг нас. Птицы», «Грибы»,»Домашние животные», «Познакомьтесь, это животные», «Познакомьтесь, это наши питомцы», «Большие кошки», «Детеныши», «Рыбы рек и озер», «Четыре времени года», «Животные Америки и Австралии», «Животные Африки», «Парад пород», «Животный мир планеты. Африка»,ю «Садовые цветы», «Полевые цветы», «Кустарники в картинках», журнал «Эколошка», «Лесные открытия», «Жуки и бабочки», «Букашечки», «Познакомься, это мир вокруг тебя», «Там, где всегда вода»
* папки-передвижки по временам года

**Уголок «Жилая комната»**

* наборы детской посуды
* куклы
* весы
* электрические плитки
* утюг
* телефон
* детская мягкая мебель
* столик для посуды
* фартуки и шапочки
* детская коляска

**Уголок дорожного движения:**

* Машинки
* д/м и д/и по ПДД
* жезл инспектора ГИБДД
* свисток
* дорожные знаки

**Уголок конструирования:**

* Конструктор ЛЕГО разного размера

**Учебная зона:**

* Доска и мелки
* Альбомы для рисования
* Цветные и простые карандаши
* Краски гуашь и акварельные
* Стаканчики-непроливайки
* Клеенки
* Кисточки для клея и рисования
* Ластики и точилки
* Ножницы
* Цветная бумага
* Картон белый и цветной
* Пластилин и дощечки для работы с ним
* д/плакаты
* пазлы
* настольно-печатные игры: «10 гласных подружек», «По тропинке слов», «Один дома»
* надувной мяч- Глобус

**Музыкальный уголок:**

* музыкальные инструменты
* пианино
* колонки
* нетрадиционные музыкальные инструменты
* кукольный театр
* д/м по музыкальному развитию
* атрибуты для праздников

**Уголок народного творчества:**

* д/и «Русский узор», «Чудо узор», «По истории родного края»
* д/литература по народным промыслам
* фигурки народных промыслов: Гжель, хохлома, дымково, полхов-майдан, жостово, фигурки из дерева
* плетеные корзинки, кружки
* самовар
* плоскостные фигуры казака и казачки
* столик и табуретка (хохломская роспись)

**Уголок «Больница»:**

* Санитарная сумка и косынка
* аптечка

**Книжный уголок:**

* детская художественная литература
* портреты писателей и поэтов
	1. **Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;правилам пожарной безопасности.  **С**редства обучения и воспитания используются в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей. Помещения ДО оснащены развивающей предметно-пространственной средой.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Вид помещения, его использование |  Оснащение  |
| 1 | Групповая комната Сюжетно – ролевые игрыСамообслуживаниеТрудовая деятельностьСамостоятельная творческая деятельностьОзнакомление с природой, труд в природе | Детская мебель для практической деятельностиИгровая мебель для куколАтрибуты для сюжетно – ролевых игрКонструкторы различных видовНастольно – печатные игры, лото, мозаики, пазлы, вкладыши, головоломки, шнуровкиРазвивающие игрыРазличные виды театровОборудованы центры и уголки:Книги Художественного творчества МузыкиФизкультурно-спортивный Безопасности РяженьяУголок уединения. Уголок природы |
| 2 | Спальное помещение Дневной сонГимнастика после сна | Кровати, постельные принадлежности |
| 3 | Раздевальная комната Информационно – просветительская работа с родителямиОдевание, раздевание детей на определённые виды деятельности | Информационный уголок для родителейВыставки детского рисунка, поделокДетские шкафчики для раздевания |
| 4 | «Зеленая зона» участка* + Прогулки, наблюдения;
	+ Игровая деятельность;
	+ Самостоятельная двигательная деятельность,
	+ Физкультурное занятие на улице.
 | * Прогулочная площадка для детей 6-7 лет.
* Игровое, функциональное, (навесы, столы, скамьи) и спортивное оборудование.
* Физкультурная площадка.
* Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения.
* Клумба с цветами.
 |

* 1. **Режим дня**

Условия реализация рабочей программы составлены по содержанию нормативных требований по Постановлению Главного государственного санитарного врача РФ 15 мая 2013 года №26 "Об утверждении САНПИН 2.4.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях" (далее СанПиН)

Длительность пребывания детей в ДОУ при реализации рабочей программы составляет 12 часов в день – с 7.00 до 19.00 ч.

В группе организуется соответствующий возрастным особенностям режим дня. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 6 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей.

Распорядок дня включает:

- Прием пищи определяется временем пребывания детей и режимом работы групп (завтрак или обед, или завтрак и обед, или полдник, возможны другие варианты). Питание детей организуют в помещении групповой ячейки.

Ежедневная прогулка детей, её продолжительность составляет 4 - 4,5 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 20 °C и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проходят в конце прогулки перед возвращением детей.

- Дневной сон. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну.

- Самостоятельная деятельность детей 6 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня 3 - 4 часа.

Непрерывно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает 50% общего времени, отведенного на непрерывно образовательную деятельность.

Таким образом, в соответствие с СанПиН, условиями реализации рабочей программы в ДОУ продуман распорядок дня, который включает:

- прием пищи;

- ежедневная прогулка детей;

- дневной сон;

- самостоятельная деятельность детей;

- непрерывная образовательная деятельность;

- каникулы;

- общественно полезный труд (для детей старшей и подготовительной групп);

- разные формы двигательной активности;

- закаливание детей;

- занятия по дополнительному образованию.

В соответствие с требованиями СанПиН примерный режим дня скорректирован с учётом климата (тёплого и холодного периода).

Режим дня в группах различен и зависит от возраста детей и сезона.

**Режим дня на холодный период для детей 6-7 лет.**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Деятельность*** | ***время*** |
| Прием детей, осмотр, самостоятельная детская деятельность, игры, речевая гимнастика, утренняя гимнастика | 07.00-08.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.20-08.50 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры, общение | 8.50-9.00 |
| Непрерывно образовательная деятельность  | 09.00-09.309.40-10.1010.20-10.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.50-12.35 |
|  Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду | 12.35-12.45 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.45-13.15 |
| Подготовка ко сну,дневной сон | 13.15-15.00 |
| Постепенный подъем, гигиенические процедуры | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику. Полдник | 15.15-15.25 |
| Непрерывно образовательная деятельность  | 15.25-15.55 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры, общение, досуги, кружковая работа.  | 15.55-16.30 |
| Подготовка к ужину. Ужин | 16.30-16.55 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки. | 16.55-18.00 |
| Чтение художественной литературы | 18.00-18.30 |
|  Самостоятельная деятельность детей, игры, общение, досуги. Уход домой | 18.30-19.00 |

**Режим дня на теплый период для детей 6-7 лет.**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Деятельность*** | ***время*** |
| Приём детей, игры, дежурство, речевая гимнастика, утренняя гимнастика | 07.00-08.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.20-08.50 |
| Игровая деятельность, подготовка к прогулке, выход на прогулку | 08.50 – 09.20 |
| Прогулка (игры, наблюдения, труд, совместная деятельность) | 09.20-12.45 |
| НОД на прогулке | 9.20-9.50 |
| Второй завтрак | 10.00 – 10.05 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 12.35-12.45 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.45-13.15 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.15-15.00 |
| Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику.Полдник | 15.15-15.25 |
| Чтение художественной литературы | 15.25-15.55 |
| Прогулка (игры, наблюдения, труд, совместная деятельность) | 15.55 – 16.30 |
| Подготовка к ужину,ужин | 16.30-16.55 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 16.55-19.00 |

**План непрерывной - образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления развития | Образовательная деятельность |  Обязательная часть |
| Познавательное  | Познание  | 1 |
| Математика | 2 |
| Физическое | Физкультура | 3 |
| Художест-венно-эстетичес-кое | Музыка | 2 |
| Изодеятельность  | 3 |
| Речевое  | Развитие речи | 2 |
| Подготовка к обучению грамоте | 1 |
|  | Вариативная часть |
| Дополнительные виды деятельности | Познание  | 1 |
| Дополнительные платные обр. услуги |  | - |
|  | всего | 15 |
| Длительность НОД | 30 мин |
| Длительность НОД в неделю | 8 ч 30 мин |

**Сетка занятий на 2020 – 2021 учебный год**

**Подготовительной группы (6-7 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Понедельник | Развитие речиРисованиеФИЗО (в спортивном зале) | 09:00-09:3009:40-10:2010:30-11:00 |
| Вторник | ФЭМП/Финансовая грамотностьМузыкаОкружающий мир | 09:10-09:4010:10-10:4015.30-16.00 |
| Среда | 1. Развитие речи2. ФИЗО (в спортивном зале)3. Конструирование4. Безопасность | 09:00-09:3009:40-10:1010:20-10:5015:30-16:00 |
| Четверг | ФЭМПРисованиеМузыка | 08:50-09:2009:30-10;0010:10-10:40 |
| Пятница | 1. Лепка (1,3 нед.)/Аппликация (2,4 нед.)2. Окружающий мир3. ФИЗО (на прогулке) | 09:00-09:3009:40-10:1015:30-16:00 |