Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка - детский сад № 3 «Улыбка»

города Невинномысска

Согласовано на заседании **УТВЕРЖДЕНО:**

Педагогического совета Заведующий МБДОУ № 3

Протокол № 1 г. Невинномысска

от «31» августа 2022 г. \_\_\_\_\_ Л.И. Ничволодов

 «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г.

**Авторская программа дополнительного образования**

**художественно-эстетической направленности**

**«Маленькая рукодельница»**

**разработанная М.И. Полищук**

для детей дошкольного возраста с 5 до 7 лет

г. Невинномысск, 2022 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Паспорт дополнительной общеразвивающей программы…………………..  | 3 |
| 2. | Пояснительная записка ………………………………………………………. | 4 |
| 2.1 | Цель и задачи программы…………………………………………………….. | 4 |
| 2.2 | Обоснование соответствия программы заявленному уровню……………… | 4 |
| 2.3 | Обоснование реализации программы………………………………………... | 4 |
| 2.4 | Обоснование выбора образовательных практик…………………………….. | 5 |
| 2.5 | Ожидаемые результаты ………………………………………………………. | 6 |
| 2.6 | Материально-техническая база для реализации программы ……………… | 6 |
| 3. | Учебно-тематический план ………………………………………………….. | 7-8 |
| 4. | Календарно – тематическое планирование ………………………………… | 8-9-10 |
| 5. | Методическое обеспечение программы …………………………………….. | 10 |
| 5.1 | Оценочные материалы ………………………………………………………. | 10 |
| 5.2 | Методические материалы …………………………………………………… | 10-11 |
| 5.3 | Литература …………………………………………………………………….. | 11 |

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ

(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №3 «Улыбка»

|  |  |
| --- | --- |
| Полное название дополнительной общеразвивающей программы  | Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Маленькая рукодельница» |
| Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеразвивающую программу | Полищук Мария Ильинична |
| Год разработки дополнительной общеразвивающей программы | 2020 |
| Где, когда и кем утверждена дополнительная общеразвивающая программа | МБДОУ № 3 г. Невинномысска , заведующим |
| Информация о наличии рецензии  | Отсутствует  |
| Цель дополнительной общеобразовательной программы | Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством привлечения к ручному труду (плетение, шитье) |
| Задачи дополнительной общеобразовательной программы | - познакомить с историей, техниками работы по рукоделию; - формировать основные навыки работы с нитями для плетения, тканью и иглой для шитья; - осваивать разные виды и способы плетения, швов, выполняемых при ручном шитье;- развивать творческую активность, мышцы кистей рук;- формировать положительно- эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, радость от совместного творчества |
| Информация об уровне дополнительной общеобразовательной программы | Стартовый |
| Ожидаемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы | Дети, обучающиеся по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе:* научатся правильно организовывать свое рабочее место, пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике, выполнять правила техники безопасности;
* выполнять словесные инструкции, действовать по образцу, читать и понимать схемы, ориентироваться на плоскости;
* освоят разные виды и способы плетения, швов, выполняемых при ручном шитье;
* приобретут компетенциив работе по изготовлению игрушек из лоскутков без применения иглы ;
* улучшатся показатели мелкой моторики пальцев рук;
* выполнять работы самостоятельно, согласно технологии, используя приобретённый опыт по курсу;
* сотрудничать со своими сверстниками, проявлять самостоятельность.
 |
| Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы | 1 год |
| Количество часов в неделю / в год, необходимых для реализации дополнительной общеразвивающей программы | Группа старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет):2 занятия – 60 мин. / 65 занятия -32ч.30мин. |
| Возраст обучающихся по дополнительной общеразвивающей программы  | Воспитанники старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет  |

**Пояснительная записка**

«Маленькая рукодельница» - это дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности по декоративно-прикладному творчеству.Основой её является ориентация на личностный потенциал ребёнка и его самореализацию на занятиях активным творчеством.

**Цель:** развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством привлечения к ручному труду (плетение, шитье).

**Задачи:**

**-** познакомить с историей, техниками работы по рукоделию;

- формировать основные навыки работы с нитями для плетения, тканью и иглой для шитья;

- осваивать разные виды и способы плетения, швов, выполняемых при ручном шитье;

- развивать творческую активность, мышцы кистей рук;

- формировать положительно- эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, радость от совместного творчества.

**Обоснование соответствия программы заявленному уровню:** использование и реализация общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальная сложность предлагаемого для освоения содержания программы художественной направленности «Маленькая рукодельница» предполагает ***стартовый уровень*** программы.

**Обоснование реализации программы**

*Актуальность деятельности*

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Различные виды рукоделия являются одним из самых старейших в прикладной трудовой деятельности человека. В настоящее время, когда значительная часть декоративных изделий из меха, ткани, ниток и другого материала искусно выполняется с помощью машин, многие предметы быта не теряют своей прелести, если они сделаны вручную.Восприятие художественной и практической ценности изделий, созданных художниками- дизайнерами и просто народными умельцами, доступно детям старшего дошкольного возраста.

***Целесообразность***

Исследования, проведенные психологами, показали, что большая часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения (особенно в первом классе), связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия.

Занимаясь разными видами ручного труда, дети раскрывают свои творческие возможности. Происходит коррекция познавательной сферы ребенка, а именно: сенсорных эталонов цвета, формы, величины, пространственной ориентировки; развивается аналитико-синтетическая способность, возможность сравнивать и обобщать, развивается зрительно-двигательная координация и мелкая моторика рук. Именно с помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве.

В настоящие время достаточно остро стоит вопрос о самостоятельной организации детьми своего досуга и стремления к свободе и самоопределению. Необходимо научить детей с пользой проводить свободное время, создавать условия для собственного динамического творческого роста, а также развивать свое стремление узнать мир во всех его проявлениях.

Этот вид деятельности является мощной арт- и психотерапией, когда увлеченный творчеством ребенок забывает о раздражающих его факторах, полностью посвящает себя интересному делу.

*Актуальность реализации Программы в образовательном учреждении*

Все выше сказанное, свидетельствует о необходимости реализации данной программы в образовательном учреждении. Результаты мониторинговых исследований (апрель 2020 года):

* слабое развитие мелкой и тонкой моторики пальцев рук;
* недостаточный уровень освоения сенсорных эталонов: величины, пространственной ориентировки, свойств материалов;
* недостаточная точность восприятия;
* отсутствие навыка самостоятельной творческой деятельности - лишь подчеркивают эту необходимость.

Навыки прикладного искусства могут стать хорошим основанием для развития универсальных учебных действий в процессе перехода дошкольников на новую ступень обучения.

**Обоснование выбора образовательных практик с учётом возрастных особенностей**

Режим деятельности по программе «Маленькая рукодельница» предусматривает 2-х разовое посещение занятий в неделю в дневной отрезок времени, продолжительностью 30 мин. (5 мин.- теоретическая часть, 25 мин. - практическая) с детьми от 5 до 7 лет.

Наполняемость учебных групп регламентирует комплектованиепо платным образовательным, спортивно-оздоровительным и иным услугам и составляет 5-7 человек в группе.

**Программа «Маленькая рукодельница» включает в себя:**

* историю возникновения и развития рукоделий;
* изучение основы композиции, цветоведения, дизайна и художественного оформления изделий;
* способы определения уровня творческих способностей и возможности влиять на их развитие;
* изучение технологий выполнения швов;
* умение оценить качество изделия;
* умение организовать труд и самостоятельную работу;
* приобретение навыков работы с лоскутом ткани и бисером.

Курс программы «Маленькая рукодельница», включает задания для развития умения ориентироваться на плоскости ткани, выполнять работу по схеме, инструкции, алгоритму; темы занятий позволяют детям активно воплощать свои фантазии, проявлять творчество в изобразительной деятельности и прикладном искусстве. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретические часть - это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, народных промыслах, старинных традициях в женском рукоделии. Теория сопровождается показом наглядного материала (пособий, моделей), преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям, викторин и т.п.. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, проспектов, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

При выполнении практических работ дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

**Ожидаемые результаты освоения программы**

Дети, обучающиеся по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе:

* научатся правильно организовывать свое рабочее место, пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике, выполнять правила техники безопасности;
* выполнять словесные инструкции, действовать по образцу, читать и понимать схемы, ориентироваться на плоскости;
* освоят разные виды и способы плетения, швов, выполняемых при ручном шитье;
* приобретут компетенции в работе по изготовлению игрушек из лоскутков без применения иглы ;
* улучшатся показатели мелкой моторики пальцев рук;
* выполнять работы самостоятельно, согласно технологии, используя приобретённый опыт по курсу;
* сотрудничать со своими сверстниками, проявлять самостоятельность.

**Материально-техническая база для реализации программы**

Для проведения развивающих занятий в здании ДОУ выделено помещение, которое соответствует правилам охраны жизни и здоровья воспитанников: СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности.

*Оборудование:* столы, стулья по количеству детей, доска, ноутбук, проектор.

*Средства:*

Традиционные: ткань разных видов, шерстяные нитки и нитки мулине, иглы для шитья, шнур разной толщины, пуговицы, атласные ленты разной расцветки, бисер, бусы, клей ПВА и др.;

Нетрадиционные: бросовый материал, макароны, зёрна кофе, бумажные салфетки, ёлочные игрушки, декоративная метелочка, шпагат и пр..

Мультимедийные средства: слайдовые презентации, мультипликация, музыкальные заставки.

**Учебно-тематический план**

 (Iгод обучения)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел, тема | Количество часов |
| старший дошкольный возраст от 5 до 7 лет |
| Теоретическая часть(Мин.) | Практическая часть(Мин.) | Всего часов/мин. |
| 1 | **Плетение** |  |  |  |
| 1.1 |  «Фенечка из 3-х шнуров » | 10 | 50 | 1час |
| 1.2 | «Фенечка из 4-х шнуров»**(**I способ)  | 15 | 1ч15мин | 1час30 |
| 1.3 | «Фенечка из 4-х шнуров»**(**II способ) | 15 | 1ч15мин | 1час30 |
| 1.4 | «Фенечка из 7-ми шнуров» | 15 | 1ч15мин | 1час30 |
| 1.5 | «Мягкий коврик» | 20 | 1час40мин. | 2часа |
| 1.6 | «Шапочка» | 15 | 1ч15мин | 1час30 |
| 1.7 | «Помпон» | 15 | 1час15мин | 1час30 |
| 1.8 | «Браслет из бусин» | 10 | 50 |  1час |
| 1.9 | «Георгиевская лента» | 10 | 50 | 1час . |
| 2 | **Лоскут ткани** |  |  |  |
| 2.1 | «Салфетка»  | 10 | 50 | 1час |
| 2.2 | «Прямой шов»  | 10 | 50 | 1час |
| 2.3 | «Салфетка –цветок» | 15 | 1час15мин  | 1час30 |
| 2.4 | «Пуговка» | 15 | 1час15мин  | 1час30 |
| 2.5 |  «Тряпичная кукла» | 15 | 1час15мин  | 1час30 |
| 3 | **Поделки из нетрадиционного материала** |  |  |  |
| 3.1 | «Веселый снеговик» | 15 | 1час15мин | 1час30 |
| 3.2 | «Подсвечник» | 15 | 1час15мин | 1час30 |
| 3.3 | «Игольница» | 15 | 1час15мин | 1час30 |
| 3.4 | «Рамка для фото» | 15 |  1час15мин | 1час30 |
| 3.5 | «Пасхальное яйцо» | 15 |  1час15мин | 1час30 |
| 3.6 | «Оберег» | 15 |  1час15мин | 1час30 |
| 3.7 |  «Декупаж» | 15 | 1час15мин  | 1час30 |
| 3.8 | «Разноцветная кружка» | 10 | 20 | 30мин. |
| 3.9 |  «Ободок для волос» | 10 | 50 | 1час |
| 3.10 |  «Резинка для волос» | 15 | 1час15мин | 1час30 |
|  | **Итого :** | **5ч. 30мин.** |  **27ч.00мин.** | **32ч.30мин.** |

 **Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел | Тема | старший дошкольный возрастот 5 до 7 лет |
| Кол-во часов(мин.) | Дата проведения занятий |
| план | факт |
| Плетение | «Фенечка из 3-х шнуров» | 1час | 06.10.2008.10.20 |  |
| Плетение | «Фенечка из 4-х шнуров»**(**I способ) | 1час30мин | 13.10.2015.10.20 20.10.20 |  |
| Плетение | «Фенечка из 4-х шнуров»**(**II способ) | 1час30мин | 22.10.2027.10.2029.10.20 |  |
| Плетение | «Фенечка из 7-ми шнуров» | 1час30мин | 03.11.2005.11.2010.11.20 |  |
| Плетение  | «Мягкий коврик» | 2часа |  12.11.2017.11.2019.11.2024.11.20 |  |
|  Плетение  | «Шапочка» |  1час30мин | 26.11.2001.12.20 03.12.20 |  |
|  Плетение (Помпон) | «Капитошка» |  1час30мин | 08.12.2010.12.20. 15.12.20 |  |
| Поделки из нетрадиционного материала(Игрушка) | «Веселый снеговик» | 1час30мин | 17.12.20 22.12.20 24.12.20 |  |
| Поделки из нетрадиционного материала(Еловая шишка)  | «Новогодний подсвечник»  | 1час30мин |  24.12.20 29.12.20 31.12.20 |  |
| Лоскут ткани(Салфетка) |  «Бахрома» | 1час |  12.01.21 14.01.21 |  |
| Лоскут ткани(Волшебная иголочка) | «Прямой шов»  | 1час | 19.01.2121.01.21 |  |
| Лоскут ткани(Волшебная иголочка) | «Салфетка- Вышивка»  | 1час30мин |   26.01.2128.01.2102.02.21 |  |
| Лоскут ткани(Секрет пуговицы) | «Пуговка» | 1час30мин |  04.02.21 09.02.21 11.02.21 |  |
| Лоскут ткани (Кукла из лоскутков ткани) |  «Тряпичная кукла» | 1час30мин | 16.02.2118.02.2125.02.21 |  |
| Плетение(Бусы) | «Браслет» | 1час | 02.03.2104.03.21 |  |
| Поделки из нетрадиционного материала | «Игольница» | 1час30мин | 11.03.2116.03.2118.03.21 |  |
| Поделки из нетрадиционного материала | «Пасхальное яйцо» | 1час30мин | 23.03.2125.03.2130.03.21 |  |
| Поделки из нетрадиционного материала |  «Рамка для фото» | 1час30мин | 01.04.2106.04.2108.04.21 |  |
| Поделки из нетрадиционного материала(Разделочная доска) | «Декупаж» | 1час30мин | 13.04.21 15.04.2120.04.21 |  |
| Поделки из нетрадиционного материала  | «Оберег» | 1час30мин |  22.04.2127.04.2129.04.21 |  |
| Плетение(брошь -бант) | «Георгиевская лента» | 1час. | 04.05.2106.05.21 |  |
| Поделки из нетрадиционного материала  | «Разноцветная кружка» | 30 | 11.05.21  |  |
| Поделки из нетрадиционного материала  | «Ободок для волос» | 1час  | 13.05.2118.05.21  |  |
| Поделки из нетрадиционного материала | «Резинка для волос» | 1час30мин |  20.05.2125.05.2127.05.21 |  |

**Методическое обеспечение программы**

**Оценочные материалы**

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть:

* однодневные - проводится в конце каждого занятия с целью обсуждения;
* постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
* тематические - по итогом изучения разделов, тем;
* итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка.

Одним из важнейших оценочных видов становится проведение соревнований, в процессе которых дети наглядно видят преимущества и ошибки, получают возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве, оценить качество исполнения, дизайн.

Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческиеспособности детей (воображение, образное мышление, художественный вкус).

**Методические материалы**

Программа рассчитана на 1 год обучения (для детей от 5 до 6 лет), содержит перспективное планирование, которое представлено помесячно, включает занятия по прикладному искусству с использованием нетрадиционных техник.

Методика организации работы детей дошкольного возраста по прикладному искусству основывается на принципах дидактики: систематичность, последовательность, доступность, учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей.

**Используемый материал в работе с детьми:**

1. **«Плетение»**

- шнурок и шерстяные нити разного цвета и размера; пластмассовая сетка 15\*10; бусы, капроновая нить; атласная лента - 0,5мм; Мелкие колечки – 0,5мм.

- ножницы, иголка, клей пва.

1. **«Лоскут ткани»**

- ткань разного вида, размера и цвета; нити мулине, простые и шерстяные; пуговицы среднего размера на 2 и 4 дырочки; синтипон.

- ножницы, иголка, пяльца. Картон цветной.

1. **«Поделки из нетрадиционного материала»**

- крупа; макароны; детский носочек; пуговицы разного размера на 2,4 дырочки;

жесткий картон; мелкие ёлочные игрушки, бусы; деревянное яйцо; декор – метелка, свечи; семя; пенопластныешары размер №14;мелкий декор – фрукты и ягоды; бумажные салфетки в 2слоя.

-ножницы; клей «Титан»; худ. кисти и гуашь; жесткий картон; алюминиваяпроволока и т.д.

**Литература**

* 1.Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами: Кн. Для педагогов дошк. Учреждений, учителей нач. кл., родителей / под науч. Ред. Комаровой Т.С. - М. [Текст]: Пед. Общество России, 2002. - 147с
* 2.Виноградова Е. «Бисер для детей. Игрушки и украшения». – М.: «Эксмо»; СПб.: Валери СПД, 2004. – 176 с.
* 3.Виноградова Е.Г., Глинина Н.А. «Большая книга рукоделия». - М.: АСТ- Сова, 2007. - 256 с.
* 4.ЕременкоТ., Лебедева Л. «Стежок за стежком». - Малыш, 1985. – 32 с.
* 5.Еременко Т.И. «Иголка –волшебница». - М., «Просвещение», 1988. – 142 с.
* 6.Зайцева А.А. «Лоскутное шитье без нитки и иголки». – М.:Эксмо, 2010. – 63 с.
* 7.Калинич М.М., ПавловскаяЛ.М., Савиных В.П. «Рукоделие для детей». – Мн.: Полымя. – 201 с
* 8.Кочетова С.В. «Игрушки для всех» (Мягкая игрушка). – М.: Эксмо, 2004. – 240 с.
* 1998. – 201 с.
* 9.Санчес Т.И. «Шью из лоскутков». – М.: Легпромбытиздат,1990. – 16 с.