

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка - детский сад № 3 «Улыбка»
города Невинномысска

**Мастер-класс для воспитателей
по теме: «Торцевание на пластилине»**

Воспитатель
МБДОУ № 3 г. Невинномысска
Монастырная Алла Валериевна
Дата проведения: 14.03.2024

Мастер-класс для воспитателей по теме: «Торцевание на пластилине»

Цель мастер-класса: повышение профессионального мастерства через освоение современных нетрадиционных изобразительных технологий, активизация творческой деятельности педагогов.

Задачи мастер-класса:

- освоение современных нетрадиционных изобразительных технологий;
- обучение технике «Торцевание на пластилине»;
- повышение мотивации к овладению нетрадиционными изобразительными технологиями и широкому применению их в детских садах.

Ожидаемые результаты:

- практическое освоение нетрадиционных методов и приемов изобразительности, направленных на развитие мелкой моторики
- приобщение педагогов к творчеству, раскрытие личного потенциала и роста мастерства.
- повышение уровня профессиональной компетентности.

Материалы и оборудование для педагогов:

- цветной пластилин;
- цветная гофрированная бумага разных цветов;
- картон или плотная бумага;
- торцовки;
- трафареты, заготовки рисунка;
- доска для лепки формата А4;
- тряпочка для вытирания рук и торцовок.

Зрительный ряд: образцы работ детей дошкольного возраста в технике торцевание.

Ход мастер-класс:

I. Вступление

- Уважаемые педагоги, я хочу сегодня поделиться с Вами своим педагогическим опытом, своими наработками.

- Работая с детьми, приоритетной целью своей деятельности определила развитие и совершенствование мелкой моторики кисти и пальцев рук в коррекционной работе с детьми.

- Для себя поставила цель – помочь детям через изобразительность решить проблемы, связанные с нарушением познавательных процессов, эмоционально – волевой сферы, сенсорики, моторики; вселить уверенность в себя и свои силы, зажечь огонёк радости от творчества. В ходе изобразительности происходит развитие интеллекта, который растёт пропорционально получаемой информации; своевременное и полноценное психическое развитие, активно развивается речь. Разная техника изображения развивает различные части руки: предплечье, кисть, пальцы.

Подобрала картотеку физ.минуток, пальчиковой гимнастики, психогимнастики, речи с движением, дыхательной и зрительной гимнастик, которые использую на занятиях по изобразительности.

В своей работе я отметила, что не все нетрадиционные техники в изобразительности направлены на развитие мелкой моторики, мускулатуры рук, формирование плавности, ритмичности, четкости и точности движений, поэтому я

использую **инновационные технологии**, такие, как, «пластилиновая мозаика», «волшебная веревочка», «пластилиновое рисование», «торцевание».

Торцевание – малоизвестная техника работы с бумагой. Она интересна и малышам, и взрослым и настолько проста, что ребята в старших группах детских садов и в школах осваивают ее за одно занятие. На бумаге рождаются пушистые разноцветные картины, а у детей развивается не только художественный вкус и мелкая моторика, но и обязательность, аккуратность, командный дух. Одним из вариантов работы с детьми может быть следующий: каждому дается задание выполнить один фрагмент рисунка, а потом все элементы собираются в одну картину. При этом каждый ребенок чувствует себя занятым, каждый понимает, что от его старания зависит общий результат.

II. Практическая часть

- И так, давайте приступим к работе. Для этого нам потребуется:

- цветной пластилин;
- цветная гофрированная бумага разных цветов;
- картон или плотная бумага;
- торцовки;
- трафареты, заготовки рисунка;
- доска для лепки формата А4;
- тряпочка для вытирания рук и торцовок;

Техника «Торцевание» включает:

1. Подбор изображений

Определите свои задачи и в соответствии с ними подберите изображения для аппликации. Изображения разнообразны: от цветов и фруктов, до портретов людей.

2. **Обводим** валентинку (или рисуем от руки) на картоне.

3. **Вырезаем** валентинку.

4. На лицевую сторону **наносим пластилин** тонким слоем (или по контуру).

5. **Нарезаем** гофрированную бумагу на квадратики со сторонами приблизительно 1 см.



6. В **сердину квадрата** ставим торцовку.

7. **Прижимаем** бумагу к торцовке всеми **пальцами**.

8. И как бы слегка **прокручиваем** торцовку между пальцами.



9. Прижимаем торцовку с трубочкой к пластилину,



10. Так постепенно **заполняем** всю поверхность. Втыкивать элементы надо достаточно близко друг к другу. Чем ближе детали друг к другу - тем пышнее будет изделие.



III. Текущий инструктаж. Помощь.

IV. Заключение

- Понравилась ли вам техника «Торцевание на пластилине»?
- Насколько трудно/легко было выполнять?
- Есть ли желание продолжить работу?

Торцевание — тот способ изображения способствует творческому развитию и разнообразию художественных выразительных методов. Работа в технике торцевания очень интересна. Она развивает моторику пальцев рук, точность движений, фантазию, абстрактное мышление, внимание, художественные навыки работы с пластическими материалами.

Чем это интересно? Во-первых, своей новизной. С другой стороны, такой материал позволяет находить новые решения в изображении. И самое главное: этот материал позволяет переносит часть себя на полотно своих работ, передавать часть своего тепла.

- Желаю Вам успехов в вашей работе, новых творческих побед! Творите мир своими руками!